العرب

اسسها عبدالله حسين نعمه عام ١٩٧٢

٨ صفحات — الدوحة

٥٠ درهماً — قطر

العـــدد ٨٩١ — الخميس ٤ ذو القعدة سنة ١٣٩٦ هـ - ٢٨ اكتوبر ١٩٧٦ م — « السنة الرابعة »

الجمسى قائدا عاما للجبهتين السـورية ـ المصـرية

القاهرة ـ واف ـ اعلن اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية ان الرئيسين انور السادات وحافظ الاسد قد اتفقا على تعيين الفريق اول محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية المصرية قائدا عاما للجبهة المصرية ـ السورية .

وكان المشير المرحوم احمد اسماعيل على نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية المصرية يشغل هذا المنصب قبل وفاته فى الخامس والعشرين من ديسمبر ١٩٧٤ . وقد ظل هذا المنصب شاغرا بعد ذلك حتى تولاه الفريق اول الجمسى امس .

عودة سمو أمير البلاد إلى أرض الوطن

سموه يشيد بنتائج مؤتمر القمة

ويؤكد حرص قطر على حماية الثورة الفلسطينية وتأييد قيادتها

الدوحة ـ ق.ن.ا

عاد الى البلاد مساء امس سمو امير البلاد الشيخ خليفه بن حمد ال ثانى قادما من القاهرة بعد ان تراس وفد قطر الى اجتماعات مؤتمر القمة العربى الثامن . وكان فى استقبال سمود على ارض مطار الدوحة الدولى اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء وسعادة القائد العام للقوات المسلحة ورئيس مجلس الشورى ورؤساء البعثات الدبلوماسية وسعادة قائد الشرطة واعضاء مجلس الشورى وكبار موظفى الدولة والشخصيات من مدنيين وعسكريين

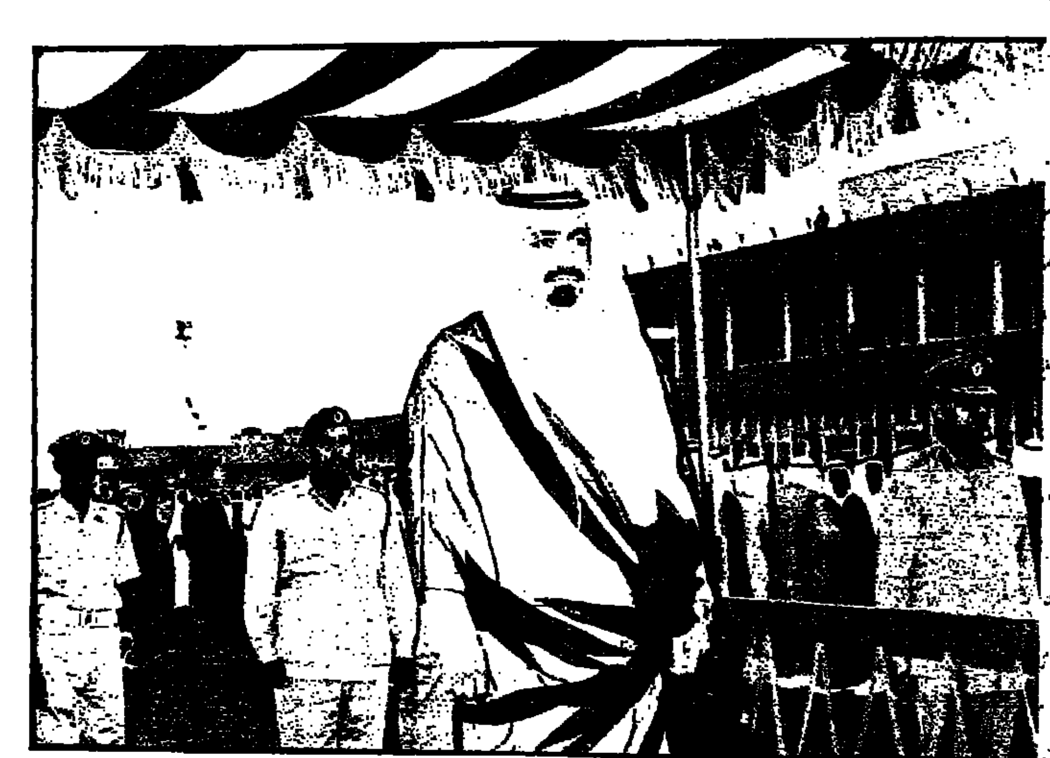
وقد جرى لسمود فى مطار الدوحة استقبال رسمى . فما ان هبطت طائرة سمود وهبط منها بسلامة الله حتى تقدم الى سمود كبار المستقبلين من اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء لمصافحته وتهنئته بسلامة العودة الى ارض الوطن ثم توجه سمو الامير الى منصة الشرف حيث عزفت فرقة موسيقى الجيش السلام الاميرى وبعد ذلك تفقد سمود حرس الشرف الذى اصطف على ارض المطار لتحية سمو الامير . وبعد ان انتهى سموه من استعراض حرس الشرف صافح بقية كبار مستقبليه ثم غادر ارض المطار بسلامة الله متوجها الى قصره بالرياض . وسط حفاوة بالغه من المواطنين الذين كانوا فى استقبال سمود .

وقد عاد مع سمو الامير على الطائرة التى اقلته من القاهرة الى الدوحة الوفد الرسمى الذى رافقه الى القاهرة .

وقد اشاد سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير البلاد بقرارات مؤتمر القمة العربى الثامن والنتائج التى اسفر عنها وقال انها جاءت محققة للاغراض القومية التى عقد من اجلها المؤتمر .

واكد سمو امير البلاد فى تصريح خاص ادلى به لوكالة الانباء القطرية قبل مغادرته القاهرة

(البقية ص ٦)



...صوير كمال راشد

السعودية والامارات تؤكدان على اهمية التعاون بينهما خاصة فى مجال الامن

ابو ظبى ـ ق.ن.ا ـ اعلن سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بالمملكة العربية السعودية ان الهدف من جولته التى يقوم بها فى دول المنطقة هو السعى للتنسيق بين هذه الدول لاقرار كل ما يكفل لها الامن والاستقرار . واكد الامير نايف ان هذا الهدف قد وجد كل الترحيب من جانب جميع المسئولين فى كل دول المنطقة .

جاء ذلك فى البيان الذى صدر فى ابو ظبى مساء امس عن مباحثات الامير نايف مع المسئولين هنا خلال زيارته لدولة الامارات العربية التى كانت قد بدأت يوم السبت الماضى .

واكد وزير الداخلية السعودى فى هذا البيان على اهمية التعاون بين بلاده ودولة الامارات العربية المتحدة فى كافة المجالات خاصة مجال الامن .

وقال ان المملكة تضع جميع امكانياتها وخبراتها فى خدمة تقدم جهاز الامن بدولة الامارات .

وابدى الامير نايف ـ فى البيان ـ ترحيبه لاستقبال ابناء دولة الامارات فى تلقى التدريب والدراسات بكلية قوى الامن الداخلى ومعاهد الامن المتخصصة فى المملكة .

(البقية ص ٦)

القائد العام للقوات المسلحة يتحدث الى « العرب »

تنشر العرب يوم السبت القادم حديثا خاصا لسعادة القائد العام للقوات المسلحة الشيخ حمد ابن خليفة ال ثانى ورئيس الاتحاد الرياضى العسكرى .. والذى يتضمن العديد من القضايا التى تهم قطاع الرياضة من الدعم المادى للاندية الى الاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية القطرية .

قوات الامن العربيـة أقل من ٣٠ الف جنـدى

القاهرة فى ٢٧-١٠ ـ واف ـ ذكر فى القاهرة ان تشكيل قوات الامن العربية قد حدد بالفعل عدد الجنود بعشرين الف رجل .

وفيما يلى تقسيم النسبة التى ستشترك بها كل دولة فى قوات الامن والتى تم بحثها فى المؤتمر ١٠ الاف جندى سورى و١٠ الاف من المقاومة الفلسطينية وكتيبة من كل من الامارات العربية واليمن الشمالية واليمن الجنوبية وليبيا وكتيبتان من السودان .

ولم تذكر صحيفة الاهرام التى اوردت النبأ شيئا عن اشتراك السعودية فى قوة الامن العربية .

وسيعرض تشكيل هذه القوات على الرئيس اللبنانى الياس سركيس بصفته ممثل السلطة الشرعية فى لبنان .

واكدت الصحيفة اخيرا على ان الرئيس اللبنانى هو الذى سيصدر قرارا بتعيين قائد لقوات الردع العربية فى لبنان .

...مو الأمير فهد بن عبد العزيز ...يد بنتائج مؤتمر القمة

...اض ـ ق.ن.ا ـ اشاد سمو الامير فهد بن عبد العزيز نائب جلالة الملك وولى عهد المملكة ... السعودية بنتائج مؤتمر القمة العربى الموسع الذى انهى اعماله فى القاهرة الليلة الماضية ... ان المؤتمر جاء تتويجا لقمة الرياض السداسية التى عقدت مؤخرا فى الرياض .

... اشاد سمو الامير فهد ...رات وتبادل وجهات النظر ...رت بين الملوك والرؤساء ... قبل عقد المؤتمر . وقال ...كانت بناءة ومفيدة .

...لك كان نجاح المؤتمر مؤكدا ...بق واعلن عنه .

... ذلك فى حديث للامير ...لى به امس لوكالة الانباء السعودية واذاعه مساء امس راديو الرياض .

واشاد الامير فهد فى حديثه ردا على سؤال بالجهود التى بذلها جلالة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية والشيخ صباح السالم الصباح امير دولة الكويت واشقائهما من القادة العرب لوقف نزيف الدم فى لبنان وعودة السلام اليه .

كما اشاد بالتجاوب الكامل بين الاخوة اللبنانيين والفلسطينيين والسوريين خلال اجتماعات القمة السداسية فى الرياض .

وقال الامير فهد بن عبد العزيز فى حديثه للوكالة السعودية انه من الملاحظ ان المشاكل قد توقفت نوعا ما فى لبنان بعد انتهاء مؤتمر القمة السداسى وبقيت بعض الامور التى كان متوقعا الا تختفى فورا .

واعرب عن اعتقاده بعد تتويج قرارات مؤتمر الرياض بقرارات مؤتمر القمة الموسع فى القاهرة فلم يبق الا ان تلتزم الامة العربية بهذه القرارات .

كما اعرب الامير فهد بن عبد العزيز عن ثقته فى ان ما بذل وماسوف يبذل من قادة الامة العربية وشعوبها وبالاخص من الشعبين اللبنانى والفلسطينى سيحقق الثمرة المرجوة من اعادة السلام الى لبنان وفى نفس الوقت الحفاظ على حقوق ووجود الشعب الفلسطينى الذى يعتبر الحفاظ عليه واجب الامة العربية كلها .

واختتم الامير فهد بن عبدالعزيز تصريحه مؤكدا ان العرب يسلمسون فى الغد القريب ان الاوضاع فى لبنان اصبحت طبيعية وان المملكة ستظل على اتصال دائم بجميع الاطراف كما كانت دائما .

...فقد جواز سفر

...ن محمد عبد الله روبله ...مالى الجنسية عن فقد جواز رقم ٣٠٣١٠/٣ الصادر من ...ى .. رجاء ممن يعثر عليه ...ه للسفارة الصومالية ...حة وله الشكر ..

القوات التقدمية الفلسطينية تلتزم بوقف القتال بينما تواصل العصابات الانعزالية عمليات القنص

بيروت ـ رويتر ـ ساد الهدوء معظم جبهات القتال فى لبنان بعد ليلة شهدت بعض حوادث الخرق الطفيفة لوقف اطلاق النار الذى بدأ قبل اسبوع وسقوط عدد من القذائف على مطار بيروت الدولى .

وقد اجمعت الانباء على التزام التحالف التقدمى الفلسطينى بوقف القتال رغم عمليات القنص التى تقوم بها العصابات الانعزالية .

وتحدثت مصادر تقدمية عن حوادث ثانوية شملت اعمال قنص وسقوط قذائف قليلة فى بيروت وضواحيها .

وقال ناطق بلسان قوة حفظ السلام العربية المرابطة فى منطقة المطار انه لم تقع اصابات اواضرار نتيجة للقصف .

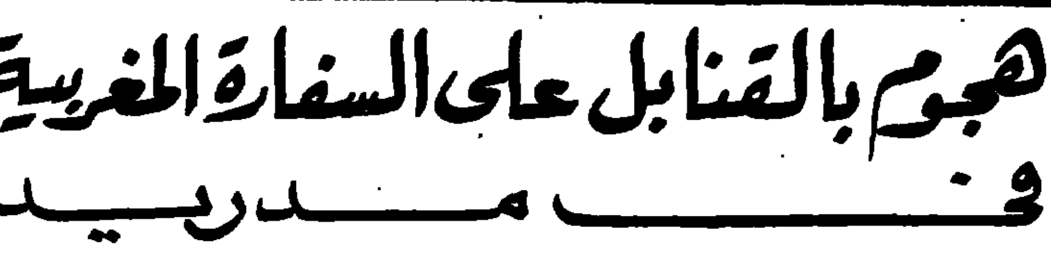
وقال العميد نور الدين مبارك قائد قوة حفظ السلام العربية بالوكالة الليلة الماضية ان بعض الفرقاء الرئيسيين فى القتال قد اعربوا عن استعدادهم للانسحاب من مواقعهم لتحل فيها قوات الردع العربية المقترحة .

وقال بيان من مكتب قوة حفظ السلام العربية ان الفرقاء اعلنوا ايضا استعدادهم لسحب المظاهر المسلحة من المناطق التى توجد فيها قواتهم تمهيدا لاعادة فتح الطرق الرئيسية ومطار بيروت الدولى .

واضاف البيان يقول ان العميد مبارك ابلغ الامانة العسكرية للجامعة العربية هذه العروض وانه ينتظر جواب الامانة العسكرية العامة للجامعة ليعمل على تنفيذ المطلوب فورا وذلك بعد ان تصل الدفعة الاولى من قوات الردع العربية .

ورحبت الصحف اللبنانية بصورة عامة بنتيجة مقررات مؤتمر القمة التى وافقت على نتائج مؤتمر

(البقية ص ٦)



هجوم بالقنابل على السفارة المغربية فى مدريد

مدريد ـ واف ـ تسبب الهجوم بالقنابل الذى وقع صباح امس على مبنى سفارة المغرب فى مدريد فى اصابة اربعة اشخاص من بينهم اثنين من الموظفين المغاربة كما سبب فى حدوث خسائر جسيمة فى المبنى .

وقد وقع الهجوم من داخل احدى السيارات . فقد قام بعض الاشخاص الذين كانوا بداخلها بالقاء قنابل على المبنى واطلاق وابل من طلقات الرشاشات مما تسبب فى الحاق الخسائر بعدة سيارات تابعة للسلك الدبلوماسى كانت تقف امام مبنى السفارة والموظفان المغربيان اللذان اصيبا خلال هذا الهجوم واصابة احدهما بالغة الخطورة هما برتشير هيلار وبوشير لاريفى .

السفارة المغربية بعد هجوم القنابل .. صورة لاسلكية خاصة « بالعرب »

ميتران يحتفل بعيد ميلاده فى اسرائيل !؟

القدس ـ واف ـ اقيم احتفال غير مدرج فى البرنامج صباح امس فى القدس تكريما للسكرتير الاول للحزب الاشتراكى الفرنسى فقد احتفل فرانسوا ميتران بعيد ميلاده الستين وقام بقطع وتوزيع كعكة عيد ميلاد كبيرة هدية من اسرائيل اليشاياهو رئيس الكنيست الذى كان يستقبل الوفد الاشتراكى الفرنسى فى البرلمان الصهيونى .

(البقية ص ٦)

مرفق هاتف قطر الوطنى تغيير أرقام الهواتف فى أكتوبر ١٩٧٦/٢٩ م

نظرا الى توسيع شبكة قطر الهاتفية سيكون من الضرورى تغيير جميع ارقام الهواتف التى تبدأ بالعدد ٤ × × × فى بدالة سنترال الدوحة الجديدة حيث ستبدأ الارقام الجديدة بالاعداد ٣٢ × × × وبذلك يتحول الرقم ٤ × × × الى ٣٢٤ × × × . ولاسباب فنية ستستثنى بعض الارقام لذلك نرجو مراجعة لائحة التعديلات التى اصدرت مع دليل الهاتف .

وستتغير ايضا فى البدالة الجديدة بعض الارقام التى تبدأ بالعددين ٢٩ × × حيث نرجو مراجعة لائحة التعديلات لايجاد الرقم الجديد . واذا حدث وان طلبت رقما يبدأ بالعددين ٢٩ × × بعد يوم الجمعة الموافق ٢٩ اكتوبر وسمعت نغمة طويلة مستمرة عليك ان تطلب الرقم « ١٨ » . استعلامات الدليل . لتتأكد من ان الرقم صحيح .

ويعتذر مرفق هاتف قطر الوطنى عن اى ازعاج يسببه هذا التاخير .

هكذا منذ الأصل

مهزلة سياسية لحكومة جنوب أفريقيا
الأمم المتحدة تواجه مؤامرة استقلال ترانسسكى بحزم

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ في ٢٧ـ١٠ ـ واف ـ رفضت الجمعية العامة ـ باجماع الاصوات وامتناع الولايات المتحدة وحدها ـ مساء امس « اعلان استقلال ما يدعى ترانسكى » وقالت ان هذا الاعلان يعتبر « لاغيا وكان لم يكن » .

ويطالب قرار الجمعية العامة كافة الحكومات برفض الاعتراف بالاستقلال المزعوم لترانسكى مهما تكن صورة هذا الكيان والامتناع عن اقامة اية اتصالات به بأى بانتوستان اخر واتخاذ اجراءات فعالة لمنع قيام مثل هذه الاتصالات عن طريق الاشخاص أو الشركات وغيرها من المؤسسات الواقعة تحت سلطاتها .

ويدين القرار بشدة انشاء البانتوستان باعتبارها تهدف الى تأكيد سياسة التمييز العنصرى غير الانسانية والقضاء على سيادة الدولة على أراضيها والابقاء على سيادة الاقلية البيضاء وتجريد السكان الافارقة في جنوب افريقيا من حقوقهم الثابتة .

وقد صدرت عدة ردود افعال لمحاولة جنوب افريقيا الرامية لتاكيد مخططاتها العنصرية في الدول الافريقية ..

ففي كمبالا أصدر الرئيس الاوغندى عيدى أمين بيانه امس في كمبالا وجه فيه نداء الى المجتمع الدولى بأن يدين الاستقلال المزعوم لترانسكى وانتصار فورستر .

ويرى الرئيس عيدى امين انه يتعين اعتبار يوم ٢٦ اكتوبر يوم ـ حداد ـ لجميع الدول المحبة للسلام .

عيدى امين

وفي داكار اعلنت السلطات السنغالية ادانتها لاستقلال ترانسكى المزعوم الذى منحته حكومة بريتوريا العنصرية . وذلك في برقية وجهتها الحكومة السنغالية أمس الى سكرتير عام الامم المتحدة .

وأدلى السيد عبده ديوف رئيس وزراء السنغال بتصريح أذيع بالراديو والتليفزيون دعا فيه جميع الامم المحبة للسلام والعدالة أن تمتنع عن اقامة اية علاقات مع دولة البانتوستان المزعومة .

وفي نجامينا القى جالماى يوسوني وزير الخارجية والتعاون الدولى بيانا باسم المجلس العسكرى الاعلى والحكومة المؤقتة ندد فيه « بالمهزلة العنصرية التى يمثلها اعلان استقلال ترانسكى المزعوم »

وفي باماكو صرح شارل ساميا سيسوكو وزير خارجية مالى اليوم بان جمهورية مالى وفاء منها لقرارات منظمة الوحدة الافريقية ومؤتمرات دول عدم الانحياز تعلن عدم اعترافها بدولة ترانسسكى المزعومة وتندد بكل قوة باستقلالها المزعوم .

واضاف وزير خارجية مالى قائلا : ان نظام بريتوريا الكريه وعدم فاعلية الامم المتحدة بسبب تسلط بعض القوى الكبرى عليها لا يترك امام أفريقيا والافريقيين سوى بديل واحد وهو الكفاح المسلح .

وفي دار السلام عقد اجتماع شعبى للاحتجاج على اعطاء اقليم ترانسا الاستقلال .. فقد احتشد حوالى ثلاثة الاف شخص في عاصمة تنزانيا بناء على نداء من حزب تانو الحاكم

والقى في اجتماع اياكا ممثل لجنة تحرير افريقيا كلمة انتقد فيها بشدة الزعيم كيسر ماتانزيما رئيس وزراء اقليم ترانسكى .

كما تحدث بعده اخرون دعوا فيه الشباب في تنزانيا الى التطوع للقتال من اجل تحرير جنوب القارة الافريقية وقوبلت كلمات المتحدثين بالهتاف من جانب الحاضرين الذين هتفوا بالحكم للاغلبية السوداء .

مفاوضات الفرصة الاخيرة حول روديسيا تبدأ اليوم

جنيف ـ واف ـ من ادوارد ديلون يبدا مؤتمر جنيف حول روديسيا رسميا اليوم ـ الخميس ـ وهو المؤتمر الذى دعا اليه والاوه هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية .

لقد تبين بوضوح خلال خمسه ايام سبقت المفاوضات ان الجولة الشهيرة التى قام بها هنرى كيسنجر في جنوب القارة الافريقية لم تحدث تغييرا بأى شكل من الاشكال في وجهات نظر الزعماء الوطنيين الافريقيين وان وجهات النظر هذه لا تزال متعارضة تماما مع وجهات نظر ايان سميث رئيس حكومة الاقلية العنصرية البيضاء في روديسيا وبالرغم من ذلك فان كيسنجر يعتبر انه قد حقق نجاحا حيث ان سميث وقادة الاتجاهات الاربع الوطنية الرئيسية سيلتقون اليوم برئاسة بريطانيا في قاعة مجلس مقر الامم .

وتعد من الاساليب المقصودة لوزير الخارجية الامريكية ان يكون لكل من الاطراف المعنية فكرة مختلفة عن المشروع وهو ما جعل كيسنجر يحصل بفضله على هذه النتيجة المثيرة ان المشروع يعد بالنسبة لسميث اتفاقا لا يمس وبالنسبة للبريطانيين مجرد اساس للمناقشة بينما يرفضه الافريقيون تماما وذلك على الاقل في تصريحاتهم الرسمية .

وليس من الدهش وسط هذه الظروف ان يصرخ سميث ياسيد كيسنجر اين انت ! خلال الايام الاخيرة . غير انه من الواضح ان كيسنجر لا يعتزم الظهور في جنيف اذ وصل مبعوثه الخاص فرانك ويزنر الى جنيف بتعليمات بالا ينطق بكلمة واحدة للصحفيين .

ويبدو لاول وهلة ان المؤتمر الذى بنى على السحاب انه سيبوء بالفشل . وصرح احد الدبلوماسيين ان الجدول الانتخابات الامريكية التى ستجرى في اعد بدنه بحيث يبدأ المؤتمر قبل ٢ نوفمبر المقبل كي يفشل بعد انتهاء الانتخابات .

غير ان البريطانيين يأملون باخلاص فيما يبدو في التوصل الى نجاح بهدف محدود وهو وضع صيغة تتيح تشكيل حكومة مؤقتة لاعداد روديسيا لتصبح زمبابوى اى ان تنتقل من ايدى المستعمرين البيض الى ايدى السود .

ومن اجل ذلك تامل بريطانيا في ان تتمكن من الاعتماد على النفوذ المعتدل لدول المواجهة الافريقية وهي المجاورة لروديسيا والتى ستمثل في المؤتمر وكذلك منظمة الوحدة الافريقية في شخص سيرها رولد ولتر وزير خارجية موريشيوس .

وحاول ايفور ريتشارد المندوب البريطاني عاكسا بذلك وجهات نظر كيسنجر ان يقنع سميث بان هذا المؤتمر هو مؤتمر الفرصة الاخيرة لـ ٢٧٠ الف ابيض في روديسيا ضائعين وسط ملايين من السود واخر فرصة لفتح الطريق امام السلطة السوداء مع الحفاظ على فرص الاقلية البيضاء .. واخر فرصة لتجنب حرب دامية بعد البيض في روديسيا مسلحين ازاءها تسليحا سيئا واخر فرصة لتجنب انطلاقة جديدة الى الامام للنفوذ السوفييتى ـ الكوبى في افريقيا .

ويبقى أن نعرف ما اذا كان سميث قد اهتز لهذه الحجج أم لا .

شليزنجر : قادة الصين الجدد يعتمدون على قوة الولايات المتحدة

نيويورك في ٢٧ ـ ١٠ ـ واف ـ صرح جيمس شليزنجر وزير الدفاع الامريكي السابق امس في نيويورك بان القادة الصينيين الجدد يعتمدون على قوة الولايات المتحدة لاحتواء المطامع الاقليمية السوفيتية .

وكان شليزنجر الذى قام مؤخرا بزيارة للصين يلقى كلمة امام رابطة السياسة الخارجية . واضاف قائلا ان الصين حريصة على بقاء القوة البحرية الامريكية في غربى المحيط الهادى وتريد ان تظل هناك .

واستطرد وزير الدفاع الامريكى السابق الذى التقى منذ عودته من الصين بهنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية وبجيمى كارتر المرشح الديموقراطى للرئاسة الامريكية قائلا .. انه يشك في ان القادة الصينيين يسعون الى التقارب مع الاتحاد السوفيتى .

وقال شليزنجر انه يرى من الافضل ان يظل مثلث العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين على ماهو عليه حاليا .

لقاؤكم مع هيكل

الاحد ٣١ اكتوبر
موعدكم مع المقال السابع
للاستاذ محمد حسنين هيكل
(بعنوان)
دالاس يقول لجمال عبد الناصر :
« كش ملك » ...

أخبار عالمية قصيرة

● جنيف ـ هدد خلاف حول اقتراحات بريطانية ـ امريكية لتسوية روديسية الاعدادات الجارية لمؤتمر روديسيا .

وكانت نقطة الخلاف الرئيسية هى اصرار ايان سميث رئيس حكومة روديسيا العنصرية على احتفاظ البيض بوزارتى الامن الرئيسيتين في الحكومة المؤقتة .

وهذا يعارضه بشدة روديسيون وطنيون وزعماء افريقيون سود .

● واشنطن ـ بدأ المستر جيمى كارتر المرشح الديمقراطى للرئاسة الامريكية جولة في ١٣ ولاية تهدف الى الحصول على تاييد ناخبى الحزب بينما تدخل حملة الانتخابات في الولايات المتحدة أسبوعها الاخير .

وفي هذه الاثناء قام الرئيس جيرالد فورد في بتسبرغ ولاية بنسلفانيا باشد حملة له على المستر كارتر متهما اياه باطلاق تصريحات في مجال السياسة الخارجية تؤدى الى النزاع والعدوان .

واتهم فورد منافسه بالدعوة الى سياسة انعزالية تحمل خطرا في داخلها .

وقال فورد في ملاحظات مكتوبة ادلى بها في النادى الاقتصادى في المدينة : ان هناك مخاطرة كبيرة في أن يؤدى ذلك الى أزمة دولية .

● بكين ـ للمرة الاولى لم تكن البانيا بين أوائل الذين بعثوا برسائل تهنئة الى الصين في مناسبات رئيسية .

والرسائل التى اعلنت امس في مناسبة تعيين هوا كيو فنج رئيسا للحزب الشيوعى الصينى لم تتضمن اية واحدة من البانيا .

ويقول المراقبون ان هذا ليس على الارجح مجرد سهو .

ويعتقد المراقبون ان علاقات بكين بالدولة الادرياتيكية الصغيرة التى كانت توصف بأنها صديقتها الوحيدة في أوروبا قد تكون الان في حالة من البرود بينما تنشىء علاقات وثيقة مع رومانيا والسوق الاوروبية المشتركة .

ديستان يزور يوغسلافيا في نهاية العام الحالى

بلجراد ـ واف ـ صرح مصدر مطلع في بلجراد بان الرئيس الفرنسى فاليرى جيسكار ديستان سيقوم بزيارة رسمية ليوغوسلافيا في نهاية العام الجارى .

واوضح المصدر نفسه انه ليس من المحتمل ان يقوم الرئيس الفرنسى بهذه الزيارة من الخامس عشر من شهر سبتمبر الماضى الى الثامن عشر منه .. الا انها تاجلت يوم العاشر من سبتمبر .. بسبب حالة المارشال تيتو الصحية

وصرح مصدر يوغوسلافى مسئول بانه عقب تاجيل الزيارة اعربت الحكومتان عن املهما في اتمام هذه الزيارة فور تحسن صحة الرئيس اليوغوسلافى ..

كما اعرب الجانبان عن املهما في ان يكون الرئيس فاليرى جيسكار ديستان اول زائر اجنبي يلتقى برئيس الدولة اليوغوسلافية فور استئنافه لنشاطه .

وعلى الرغم من الجهود التى بذلها الدبلوماسيون في الدولتين الا ان مشكلة الجدول الزمنى للاعمال عرقلت ولو ظاهريا رغبتهما المشتركة في اضفاء طابع الاولوية على اجتماع تيتو ـ جيسكار .

ويبدو ان ليونيد بريجنيف السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفييتى سيقوم بزيارة يوغوسلافيا في حوالى يوم ٢٠ نوفمبر القادم .

أسعار الاوراق المالية في بيروت

بيروت في ٢٧ـ١٠ ـ واف ـ اسعار الاوراق المالية في سوق بيروت .

الدولار	٩ ر٢	٣٫٠٠
الجنيه الاسترليني	٨٥ر٤	٩٥ر٤
الفرنك الفرنسى	٥٩ر٠	٦١ر٠
الفرنك السويسرى	١٨ر١	١٩ر١
المارك الالمانى	١٨ر١	١٩ر١
الليرة السورية	٧٠ر٠	٧٢ر٠

ضباط أسبان متورطون في رشاوى لوكهيد

مدريد في ٢٧ـ١٠ ـ واف ـ ذكرت مصادر رسمية امس في مدريد ان جنرالا وضابطا اخر برتبة كولونيل في القوات الجوية الاسبانية قد اوقفا عن عملهما لاتهامهما في عملية رشاوى شركة لوكهيد الامريكية لصناعة الطائرات

وجاء في بيان لوزارة الطيران ان الاول هو الجنرال لويس راى رودريجيز والثانى الكولونيل كارلوس جراندال سيجاد . ويوضح البيان ان وزارة الطيران قررت بعد اطلاعها على التحقيق الذى اجرى حول نشاط شركة لوكهيد في اسبانيا واتهام الجنرال لويس راى والكولونيل كارلوس جراندال اوقف الاخيرين عن عملهما ووضعهما تحت تصرف العدالة .

عونى الكبرا وعائلته

يتقدمان بالشكر الجزيل لجميع الذين واسوهم بفقيدهم المرحوم :

رائد عونى الكبرا

ضارعين الى المولى الكريم الا يريهم مكروها بعزيز .

« وانا لله وانا اليه راجعون .

وفد الحزب الاشتراكى الفرنسى برئاسة ميتران يصل الى تل أبيب !

تل ابيب ـ في ٢٧ ـ ١٠ ـ وصل جاستون ديفير رئيس المجموعة البرلمانية الاشتراكية في الجمعية الوطنية الفرنسية بعد ظهر امس الى تل ابيب على رأس وفد الحزب الاشتراكى الفرنسى الذى وجه له حزب العمل الاسرائيلى دعوة رسمية لزيارة اسرائيل .

وكان يرافق ديفير النائب جان بيير شيفانمانت وروبرت بونتيون وكلاهما عضو في السكرتارية الوطنية للحزب الاشتراكى الفرنسى

واوضح ديفير قائلا انه فمن الطبيعى في مثل هذه الظروف ان تسعى الى مضاعفة الاتصالات مع كافة الاحزاب الاشتراكية في العالم والحكومات التى تمثل فيها هذه الاحزاب وقال ان هذه الاتصالات تعد ضرورية بالنسبة لنا لانها تتيح لنا معرفة افضل بالمشكلات العالمية التى قد تعرض لنا مواجهتها اذا تولى حزبنا الحكم .

تزايد خشونة حملة انتخابات الرئاسة الامريكية

نيويورك في ٢٧ـ١٠ ـ واف ـ كانت السياسة الخارجية والدفاع القومى امس هما الموضوعات الاساسيان لصراع متزايد الحدة الذى يخوضه المرشحان لمنصبى رئيس ونائب رئيس الولايات المتحدة ولم يبق سوى اسبوع على موعد الانتخابات في ٢ نوفمبر القادم

ففى ولاية ايلينوى احدى الولايات التى تعد حاسمة في رأى المسكرين الانتخابيين عاد جيرالد فورد وجيمى كارتر ليتناولا باسهاب التصريح الذى ادلى به كارتر في اخر مناقشة تليفزيونية بينهما والذى قال فيه انه لن يرسل قوات امريكية الى يوغوسلافيا في حالة غزو السوفييت لهذا البلد بعد وفاة الرئيس تيتو ويرى فورد ان ذلك تاكيد غير متردد تماما . واوضح فورد ان رئيس الولايات لا يتعين عليه ان يحدد مقدما لخصم قوى الموقف الامريكى في حالة وقوع ازمة دولية .. وقال فورد ان مبدا كارتر خطر فيما يتعلق بالقوة ويمكن ايجاز الحملة الحالية في انها اختيار بين المعروف والمجهول

ولم يتخلف كارتر الذى يتخذ موقفا دفاعيا منذ عدة ايام عن الرد وفقا لتكتيك وضع في عطلة نهاية الاسبوع في قريتى بلينز في جورجيا .. وقد استخرج كارتر فقرات عديدة من عدة خطابات القاها فورد ويرفض فيها فكرة استخدام القوة الامريكية في مواقف ملتهبة مثل الشرق الاوسط وانجولا وروديسيا .. وقال كارتر ان العالم متعب من هذا الخداع ان المرشح الديمقراطى ايضا منذ حجج الجمهورى الموجهة ضد مشروعاته الخاصة بتخفيض ميزانية الدفاع واكد انه سيكتفى باستبعاد النفقات غير المجدية .

وكان موقف كارتر بشأن يوغوسلافيا محلا أيضا لهجمات نلسون روكفلر نائب فورد في غداء أقيم في نادى الصحافة الوطنية في واشنطن ولهجمات روبرت دول المرشح لمنصب نائب الرئيس اثناء قيامهما بالدعاية الانتخابية في ولايتى بنسلفانيا واوهايو .



كارتر

فورد

هـل "تغيّرت" سيجارتك مؤخرًا ؟

ربّما حان الوقت لتغيير سيجارتك .

هل غيّرت سيجارتك نوع الفيلتر ؟ أو نكهتها ؟ أو علبتها ؟

غيّر سيجارتك ودخّن "كنت".

فستعيد إليك ما تكون سيجارتك قد حرمتك منه. بل ربّما أكثر.

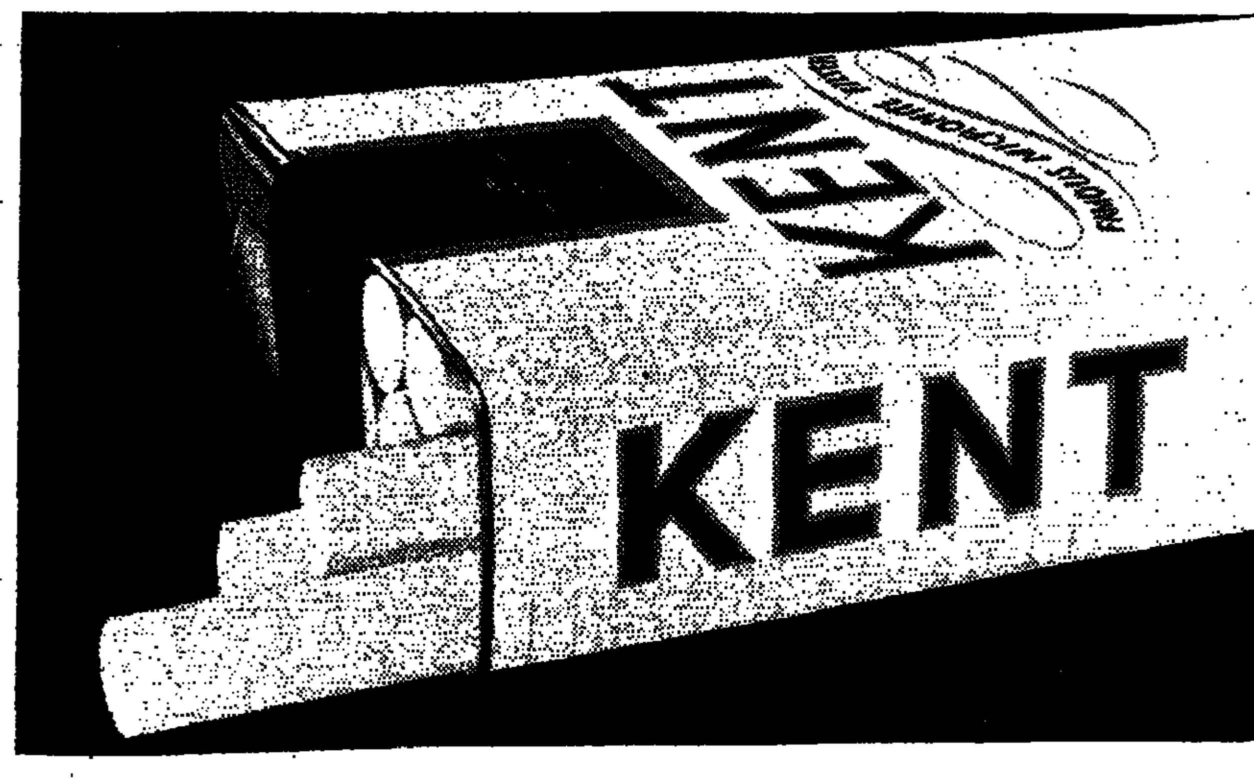
ستعطيك النكهة اللذيذة والسلسة التي تنشدها.

وفيلتر "ميكرونايت" الابيض الفريد.

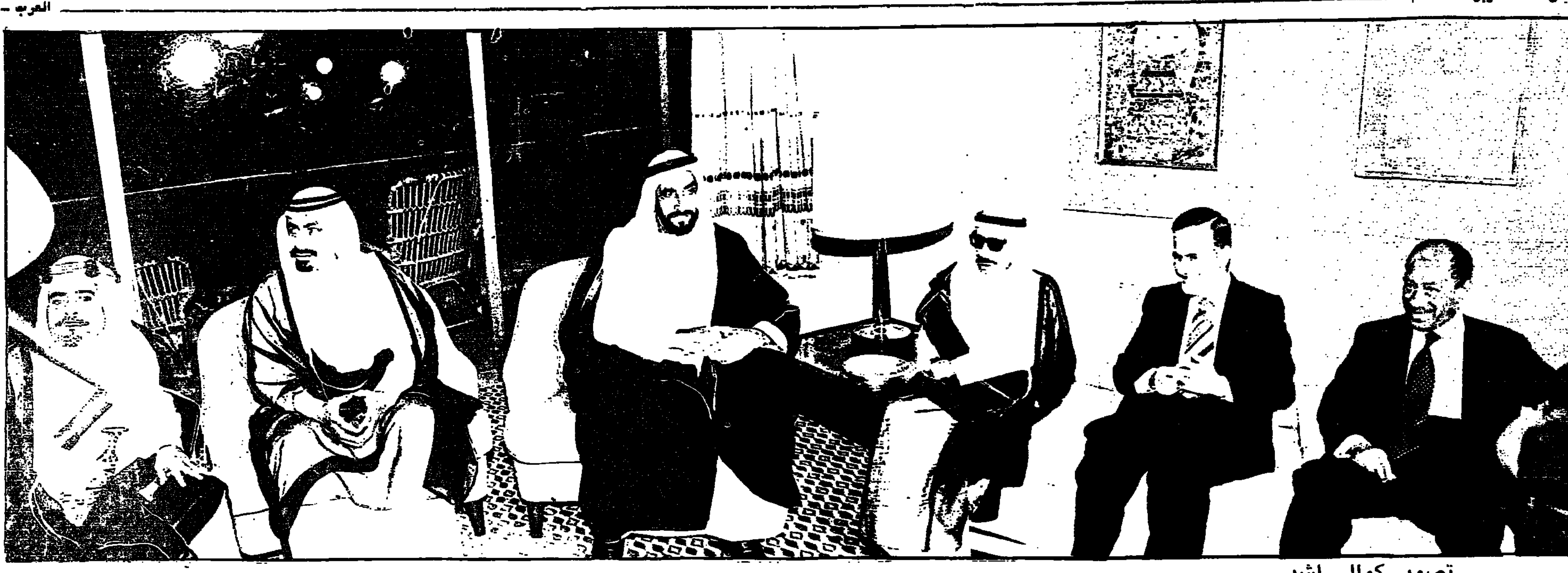
وطبعًا جودة "كنت" الشهيرة.

جرّب نكهة لذتها لا تترك مجالاً للتغيير.

نكهة لذيذة وسلسة. فيلتر "ميكرونايت" الشهير.
السّيجارة الاميركية الفاخرة



"كنت"
السّيجارة التي لن نغيّرها أبدًا.



تصوير كمال راشد

رياض يعلن في مؤتمره الصحفي :

قوة الردع العربية ضمان لجميع الفرقاء في لبنان

المؤتمر لم يتعرض لانسحاب القوات السورية اطلاقا

عقد السيد محمد رياض الامين العام لجامعة الدول العربية مؤتمرا صحفيا عقب انتهاء جلسات المؤتمر الثامن للملوك ورؤساء الدول العربية في القاهرة بعد ان تدارسوا الوضع الراهن في لبنان ونتائج اعمال مؤتمر القمة العربي السداسي بالرياض واهمية دعم التضامن العربي ·

القاهرة ـ ق·ن·ا ـ اعلن السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية انه تم المساهمة بمبلغ ٥ر٦٢ مليون دولار لتمويل قوة الامن العربية حتى هذه اللحظة ·

والدول التي ساهمت هي السعودية بنسبة ٢٠ في المائة من المبلغ والكويت بنسبة ٢٠ في المائة ايضا ودولة الامارات العربية المتحدة بنسبة ١٥ في المائة وقطر بنسبة ١٠ في المائة اي ان اجمالي مساهمات هذه الدول هو ٥ر٨ مليون دولار وساهمت بعض الدول بمبالغ اخرى قليلة ·

وقال رياض في مؤتمره الصحفي عقب انتهاء جلسات مؤتمر الملوك والرؤساء العرب ان هذا المبلغ كاف في الوقت الحالي لتمويل قوة الامن العربية·

وصرح بان الامانة العامة في انتظار باقي المساهمات في تمويل قوة الامن العربية ·

واضاف انه بالنسبة لتشكيل قوة الامن العربية فان هناك فعلا بعض الدول تساهم في هذه القوة وهناك دولا اخرى ابدت استعدادها المساهمة في تدعيمها · كما ان بعض الدول التي لها قوات ضمن هذه القوة ابدت استعدادها لزيادة حجم قواتها ·





محمود رياض

وقال اننا قد وصلنا حتى الان لعدد معين من الدول الراغبة في الاشتراك واتفقنا على انه سيتم الاتصال بين الرئيس سركيس ـ باعتباره منذ هذه اللحظة المشرف على قوات الامن العربية ـ وبين هذه الدول ابتداء من اليوم وهو تاريخ التصديق على قرارات الرياض ·

وتابع يقول ان الدول التي ابلغت باشتراكها في قوة الامن العربية هي سوريا والجمهورية العربية اليمنية ودولة الامارات العربية وليبيا واليمن الديمقراطية الشعبية المتحدة والسودان والسعودية وفلسطين ·

واضاف انه من حق اية دولة اقتراح عدد قواتها ولكن الامر متروك في النهاية للرئيس سركيس لانه المشرف على هذه القوات وهو الذي يعين القائد العام لها ولذلك يجب ان يتم الاتفاق بين اية دولة تريد الاشتراك بقواتها وبين الرئيس سركيس ·

وردا على سؤال حول طبيعة عمل قوة الامن العربية في المرحلة القادمة قال محمود رياض انها قوة ردع فعلية واوضح ان قوة الامن الموجودة حاليا في لبنان كان واجبها المحدد هو مراقبة وقف اطلاق النار وانها نجحت منذ يوم الخميس الماضي في ممارسة الاشراف على وقف اطلاق النار ·

واضاف ان تدعيم هذه القوة سيمكنها من القيام بعملية الردع اذا ما اقتضى الامر ذلك ·

وعن الضمانات التي تحول دون حدوث ماجرى في اعقاب مؤتمر القمة عام ١٩٧٠ قال ان الضمانات قدمتها الدول العربية جميعا في هذا المؤتمر وان وجود قوة الردع العربية ضمان اخر لجميع الفرقاء في لبنان كما ان وجود قوة الردع العربية في حد ذاته ضمان لها ·

وردا على سؤال عما اذا كانت قوة الامن العربية ستتواجد في جنوب لبنان وموقفها ازاء الاستفزازات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني ·· اشار الامين العام لجامعة الدول العربية الى ان قوة الامن العربية ذهبت الى لبنان لمهام معينة حددها مؤتمر القمة العربي السداسي في الرياض ·

واجاب على سؤال اخر عما اذا كان انسحاب القوات السورية في لبنان قد نوقش في مؤتمر القمة بقوله ان المؤتمر لم يتعرض اطلاقا لانسحاب القوات السورية في لبنان وان القوات السورية ستساهم في قوة الردع العربية ·

واضاف ان الرئيس السوري حافظ الاسد اعرب عن ترحيبه باشتراك جميع الدول العربية في قوة الردع العربية في لبنان حتى تخفف عن سوريا مسئولياتها في لبنان ·

واوضح انه لم يكن هناك خلاف اطلاقا في المؤتمر حول موضوع القوات السورية في لبنان ·

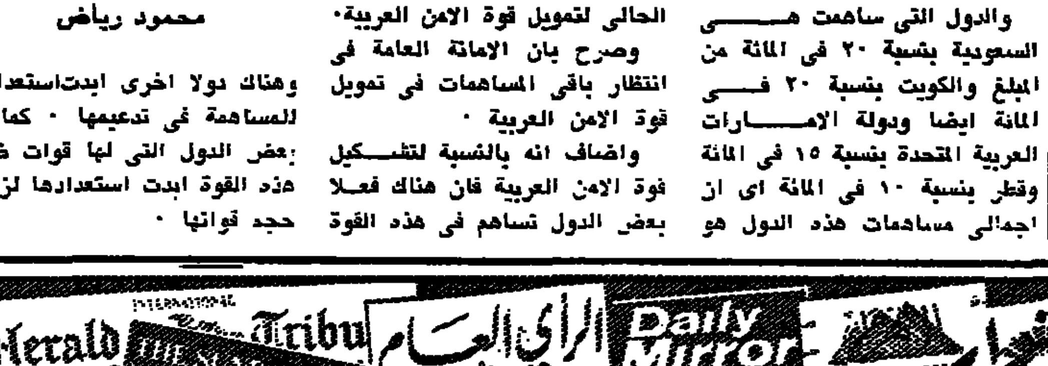
...تير أول الحزب ...تراكي الفرنسي ...م بزيارة لفلسطين ...تلة

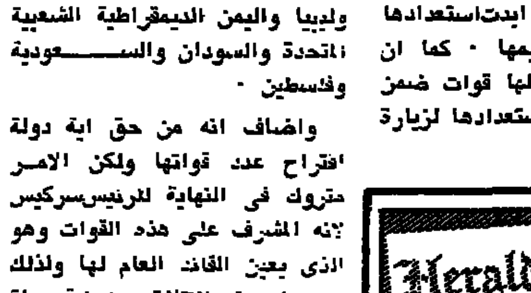
...دس ـ واف ـ وصل فرانسوا ...ن السكرتير الاول للحزب ...راكي الفرنسي فجر امس ...سطين المحتلة ·

...ان في انتظار ميتران في ... الد كل من جان هيرلي ... فرنسا ومانير زارمي ...تير العام لحزب العمل ...يوني ·

...دا ميتران على الفور برنامجا ...ونا اذ من المقرر بالفعل ان ...ه الى القاعة التذكارية يد ...م المهداه الى الستة ملايين من ...ى اليهود في الحرب العالمية ...ية ثم سيستقبله اسرائيل ...اهو رئيس الكنيست على ان ...ع هو ذلك باسحق رابين ... الوزراء ·

...اشار المراقبون بهذا الشأن الى ...لمراسم المخصصة لميتران تماثل ...ا تقريبا المراسم المخصصة ...اء الدول





...صحافة ...تقول :

...صحف الكويتية

... القبس

...كويت ـ واف ـ كتبت امس ...يفة القبس الكويتية في تعليقها ... نتائج مؤتمر القمة العربي ... عقد في القاهرة تقول ان ... التضامن العربي كان مفاجاة ...سارة لاسرائيل ·

...اضافت الصحيفة قائلة لم تكن ...انيل تتوقع اطلاقا مثل هذه ...جة التي فاجاتها · ولهذا ... تشعر بالتهديد اكثر خاصة ... ان تقرر ارسال قوة ردع عربية ...ها ٣٠ الف رجل الى لبنان ·

...في ختام تعليقها ...ت صحيفة القبس ان بعض ...ساء العرب قد تلقوا معلومات ... بان اسرائيل ستقوم قريبا ... هجوم عسكري على جنوب ... من اجل منع عودة ...سطينيين الى منطقة العرقوب ...خمة لفلسطين المحتلة ·

...صحف الاردنية

...عمان ـ واف ـ تصدرت صحف ...ن امس نصوص مقررات مؤتمر ...ة العربي الثامن الذي عقد ... القاهرة والتي وصفتها الصحف ...ا ايجابية ·

...واشارت الصحف بوجه خاص ... تشكيل وتمويل قوة الردع ...بية في لبنان والموافقة على ...رات الرياض والتأييد الجماعي ...مة التحرير الفلسطينية وسكان ...اضي العربية المحتلة ·

● الراي

وقالت صحيفة « الراي » في ...يقها ان مؤتمر القمة العربي ...ع بهذه القرارات العديد من ...ضايا العربية على طريق ...ويتها ودعم التضامن العربي ...التاييد لسكان الاراضي العربية ...حتلة ·

...وذكرت الصحيفة ان رؤساء الدول العربيه اتفقوا على الاساليب العملية لقوة الردع العربية ·

واضافت انه يتعين ان يلتقي اللبنانيون بالتعاون مع العرب حول مائدة مستديرة لتحديد سمات لبنان الجديد الذي سيستمد قوته الوحيدة من الانتماء العربي

● الدستور

واشارت صحيفة (الدستور) الى القلق الشديد لرؤساء الدول العربية ازاء الوضع في جنوب لبنان وفي الاراضي المحتلة · ولقد اتضح هذا القلق من الصمت الذي لزمه الملوك والرؤساء العرب متجنب الكشف عن المقترحات التي بحثوها بهذا الشان ·

واضافت صحيفه الدستور ان مؤتمر قمة القاهرة كان نقطة تحول حاسمة اعادت الوحدة الى الصفوف العربية بصورة ستكون لها نتائجها الايجابية على الازمة اللبنانية لاسيما في جنوب لبنان·

● الشعب

واشارت صحيفة الشعب الى ان ان نجاح مؤتمر القمة العربي يعد الامتداد الطبيعي للرغبة الصادقة التي اعرب عنها مؤتمر الرياض لوضع حد للازمة اللبنانية وقالت ان مؤتمر القمة العربي وقد انهى الخلافات العربية فانه اصبح يشكل نقطة تحول فعالة لتحقيق التماسك العربي التام ·

● الاردن

وقالت صحيفة الاردن ان القيادات العربية قد اقرت الاجراءات التي تقررت في مؤتمر الرياض لوضع حد للازمة اللبنانية بشكل يحافظ على وحدة لبنان وسيادته ويضمن اعادة بنائه · ولكن اهم نتائج المؤتمر كانت اعادة اقرار ميثاق التضامن العربي مما اعاد الدول العربية الى معسكر قومي واحد ·

الصحف السورية

دمشق ـ وكالات ـ اعربت كل الصحف السورية في تعليقاتها امس عن تفاؤلها قياد نتائج مؤتمر القمة العربي الثامن الذي عقد اجتماعاته في القاهرة ·

وقالت صحيفة « البعث » في عناوينها الرئيسية الحفاظ على وحدة لبنان وحماية المقاومة الفلسطينية بينما نشرت صحيفة الثورة عنوانا يقول حل الازمة اللبنانية واكدت صحيفة تشرين ان مؤتمر القمة قدم مساندته للبنان وللمقاومة الفلسطينية ·

● البعث

وقالت جريدة البعث الناطقة بلسان الحكم السوري لقد حقق هذا المؤتمر لمحات كثيرة في مقدمتها الحفاظ على وحدة لبنان ورفض تقسيمه وضمان الامن والاستقرار به ودعم منظمة التحرير الفلسطينية والعمل على تعزيز التضامن العربي في مواجهة كل التحديات المقبلة ·

● الثورة

وقالت جريدة الثورة « شبه الرسمية » لقد حقق مؤتمر القمة العربي دعما واضحا للتضامن العربي وتسوية شاملة للازمة اللبنانية وحافظ على المقاومة الفلسطينية ·

● تشرين

وقالت جريدة تشرين شبه الرسمية ان النجاح الذي تحقق في مؤتمر قمة القاهرة يضع العرب على الطريق الصحيح للانصراف لتحرير الارض المحتلة ويبدء مرحلة جديدة على طريق التضامن العربي ·

ودعت الجريدة جميع الاطراف اللبنانية الشريفة الى التعاون مع الرئيس اللبناني الياس سركيس في الخروج من الماساة اللبنانية وقالت ان الرئيس سركيس يحظى بتاييد ودعم كل الاقطار العربية ·

الصحف اللبنانية

● الانوار

بيروت ـ رويتر ـ علقت صحيفة الانوار في مقالها الافتتاحي امس على نتائج مؤتمر القمة العربي في القاهرة وقالت تحت عنوان حرب الردع وسلام الدفع · ··

النجاح علني والفشل سري ·وحسنا فعلت القمه حين جعلت قراراتها علنية فالقرارات السرية التي اتخذت في القمم الماضيه كانت قناعا لتغطية الفشل · فلا هي كانت في الواقع اسرارا ·· ولا هي بقيت اسرارا ··

ولعل القرار السري الوحيد الذي نفترض انه تحصيل حاصل في القمة هو وقف ارسال الاسلحة الى لبنان ·

والبعض يقول ان قوة الردع الحقيقية هي صندوق الدفع · فحين تاتي اموال التعمير تختفي اسلحة التدمير ·

والقمة نجحت في صنع هذا القرار· ونجحت في خروج الجميع منها غير خاسرين بعد ما خرجوا من حرب لبنان غير رابحين · فحيث تكون مصر وسوريا معا يكون النجاح ·

والنجاح الكبير الاخر هو في المصالحات وتصفية الخلافات · كانما القمم العربية اصبحت قمم الخطالبياني بالتضامن العربي · فما فرقته حرب لبنان جمعته السعودية والكويت ·· ويبدو ان النفط ليس مجرد سلاح في يد العرب المتضامنين · بل هو ايضا سلاح يجمع بالعرب المتفرقين ·

والرئيس سركيس هو المنتصر الاول ·· فقد ذهب الى الرياض والقاهرة وليس في يده سوى قوة الشرعيه فعاد وفي يده الاخرى قوة ضاربة للشرعية·

الا ان ذلك لا يلغي الصعوبات المتوقعة · فحرب قوة الردع التي بدات في كواليس الجامعة قد تستمر في لبنان ·· واللغم المزروع على طريق هذه القوات هو على الحدود مع العدو الصهيوني اكثر مما هو في المدن ·





كان لقطر دورها البارز في مؤتمر القمة العربي حيث تكثفت اتصالات سمو امير البلاد الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير البلاد مع اخوانه الملوك والامراء والرؤساء العرب ·
ولم يقتصر دور قطر على الاشتراك في بحث جدول اعمال المؤتمر . فقد استقبل سمو الامير في مقر اقامته بالقاهرة اشقائه ملوك وامراء ورؤساء الدول العربية ··

تصوير الاعلام




سنة أولى حب

وتجربة جديدة لخمسة مخرجين كبار يجتمعون لأول مرة في عمل واحد

حسن الصيرفي

قبل ان ابدا حديثي عن هـــذا الفيلم الجديد يجب أن اوجه شكرى الى رجال التليفزيون القطرى الذين استجابوا لندائنا الذى وجهناه لهم من على هذه الصفحة الاسبـوع الماضى عندما عرضنا للفيلـــم «المذنبون» وتساءلنا فى النهاية متى سيشاهد المتفرج القطرى تلك الافلام الفنية الرفيعة المستوى ·· وبالفعل تم عرض الفيلم فى نفس اليـــوم الذى صدر فيه عددنا ·· والتليفزيون بهذا يثبت انه سباق الى ارضاء رغبة متفرجة قبل الشاشة الفضية ·· ويثبت ايضا حقيقة لا شـــك فيها ·· هى ان وسائل الاعـــلام سواء المقروءة او المرئية او المسموعة هى كلها فى خط واحد لا تختلف فى خدمة قاعدتها الجماهيرية الواسعة

عندما نتحدث عن فيلم سنة اولى حب فنحن لا نتعرض لاحداثـــه السياسية التى كتبها المؤلف مـــن وجهة نظره ·· فنحن لا نستطيع ان نحكم على صحتها من عدمه ·· فهذه وجهات نظر ·· ووجهات النظر تختلف من شخص لاخر ·· ولا عن تكنيكه والفن السينمائى ·· فهذا ما سياتى ذكره بعد عرضه ·· ولكننا نتحدث عن الفيلم من الناحية الفنية ومن حيث انه تجربة جديدة تناولت الاخراج السينمائى فـــى أسلوب جديد عندما تولى اخراجه اربعة من كبار المخرجين المصريين الذين تشهد لهم السينما المصريـــة والعربية بتاريخ طويل وهم صلاح ابو سيف ، عاطف سالم ، حلمى رفلة ، نيازى مصطفى ·

فنحن امام فيلم يعالج قضيـــة سياسية تاريخية ، من عهد ما قبل ثورة ٢٣ يوليو ـ قد تهم كـــل مصرى او عربى متابع لتطـــور التاريخ المصرى ·· لذلك فكمـــا سبق وان قلنا فهى وجهات نظر قد تختلف من شخص لاخر ·

والاربعة الكبار الذين تولـــوا اخراجه يعرف عنهم كل من يعرف السينما أنهم مختلفون كل عـــن الاخر فى افكارهم ووسائل معالجتها والتجربة ليست جديدة من حيث الشكل فقد سبق وشاهدت السينما العالمية عدة أفلام يخرجها اكثر من مخرج مثل افلام « اللصـــوص الثلاثة » واخرجه ثلاثة مخرجين لكل جزء مخرج ومجموعة خاصة ومتكاملة من الممثلين ايضا ·

فيلم « الرولزرويس الصفراء » الذى عرض على شاشة السينما فى الستينات كان عبارة عن ثلاثـــة قصص مختلفة تماما وان ربطـــت بينهم السيارة الرولزرويس ·· هذا الفيلم أيضا اخرجه ثلاثة مخرجين ·· مخرج لكل قصة بممثليهـــا وحوادثها ووقائعها ·· أيضا هناك فيلم « الملكات » الذى كان علـــى شاكلة سابقه ··

اما الجديد فى تجربة اخـــراج فيلم « سنة أولى حب » فهـــى أن يشترك مجموعة من المخرجين غير المتجانسين فكرا واسلوبا ومعالجة فى اخراج فيلم واحد غير متجزىء وبمجموعة واحدة من الممثليـــن ونفس الاحداث فى نفس الزمـــن التاريخى ·

الى جانب هذا فالفيلم يجمـــع الكثير من عناصر التشويق اللازمة مما سيضع الفيلم فى مقدمة الافلام التجارية فكاتب القصة صحفى كبير كتبها وهو فى السجن وكان ينشرها فى مجلة لبنانية بتوقيع اخر ·

عنصر اخر من عناصر التشويق هو مجرد وجود هؤلاء الاربعـــة الكبار فى اخراجه بالاضافة الـــى الخامس الذى أوكل اليه مهمـــة الاشراف على المونتاج وهو المخرج الكبير الذى عرف عنه أفـــلام « الاكشن » الحركة والاثـــارة والتشويق ، الهاوفين ، الفنان كمال الشيخ ·· وقد يدهش البعـــض عندما يعلم ان مخرج ككمال الشيخ يوضع كمشرف على عملية المونتاج وليس كمخرج معهم ليكتمل العدد الى خمسة ·· ولكن بالتاكيد ستزول دهشتهم عندما يعلمون ان عملية المونتاج تلك هى من اهم العمليات فى صناعة السينما فبدونهـــا او بعدم حرفية الذى يقوم بها فلـــن تستطيع مشاهدة المناظر المتتابعة المتتالية التى تكون لك كمشاهـــد القصة فى اخر الفيلم ·· ايضـــا ستزول دهشة القارىء عندمـــا يعرف ان كمال الشيخ بدأ حياته اصلا فى مشوار السينما العربية كمونتير ، وحصل على الجائـــزة الاولى فى المونتاج عام ١٩٥١ ·· ثم كان الفيلم « المنزل رقم ١٣ » بطولة عماد حمدى وفاتن حمامة هو اول اقلامه على طريق الاخراج الطويل ··

بعدها شق طريقه بقائمة طويلة وجيدة من الافلام ·· مثل « مـــن أجل حبى » « الملاك الصغير » « من اجل امرأة » « حبى الوحيـــد » « الليلة الاخيرة » ـ وهو الفيلـــم الذى لمع فيه نجم الفنان الكبيـــر محمود مرسى على الشاشة الفضية والتج هذا الفيلم عـــام ١٩٦٣ ـ و « الخائنة » « اللصوص الثلاثة » « الرجل الذى فقد ظله » « ميرامار » ـ وهو يعتبر اول موجة من الافلام السياسية التى تنتقد الاوضـــاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية فى مصر · وقد عرض هذا الفيلم عام ٦٩ ـ و « بئر الحرمان » ·· و « غروب وشروق » « شىء فى صدرى » ·

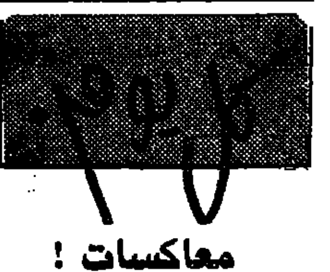
كل هذه الاعمال لكمال الشيخ تدل على ارتفاع مكانة مثل هذا المخرج فى السينما المصرية خاصة اذا علمنا ان معظم هذه الافـــلام كانت لكبار الادباء والمفكرين العرب امثال « نجيب محفوظ واحســان عبد القدوس وامين يوسف غراب ومحمد عبد الحليم عبد الله وفتحى غانم » ·

الى جانب هذا العدد الضخم من المخرجين فى التجربة الجديدة فهناك عدد أضخم من فنانى القمة فـــى مقدمتهم محمود ياسين ـ نجـلاء فتحى ـ بوسى ـ شويكار ـ عبلى كاسب ـ جميل راتب الذى لمـــع أخيرا واحتل مكانته فى القمة ـ وهم اليوم يعدون أفضل ممثلـــى السينما المصرية وفى مقدمتهم ·· حتى واضع الموسيقى هانى مهنى أختير ليكون فريقا منسجما مع هذه المجموعة ·· كل هذه العناصر حتى الان تضع الفيلم فى قمة الافـــلام التجارية وكل هؤلاء الفنانين ·· مخرجين وممثلين وفنيين تضـــع الفيلم أيضا ـ مبدئيا ـ فى قمـــة الافلام الفنية فهل يكون ذلك ··؟ الحكم الوحيد بعد ذلك للجمهـور بعد مشاهدته وللتليفزيون والسينما أيضا اذا أرادا أن يواصلا اثبات أن الاعلام القطرى سباق الى عرض الافلام الجديدة الجيدة علـــى المشاهد القطرى بدلا من تلك الافلام التى استطاع المشاهد أن يحفظها عن ظهر قلب ·· بل يستطيـــع الصغار أن ينجحوا فيها لو جاءتهم على صورة ورقة اسئلة فـــى الامتحانات ··

أخيرا أقول ان تحيتنا للتليفزيون القطرى ليست نابعة من موقـــف المجاملة ·· بل نابعة من موقفنا الصريح الذى نستطيع وبكـــل صراحة ان نقول فيه للمخطىء أنت أخطأت وللمجد انت أجدت ··

والى اللقاء مع الافلام الجديدة الفنية ··· فقط ·





معاكسات !

مرحلة الشباب فى اى وقت وفى أى مجتمع ·· معـــروف عنها الانطلاق · والحيويـــة والحركة · على أن ذلك لايعنى بالضرورة أن تكون هـــــذه العلامات موجهة لصالـــــح الشباب أنفسهم ·

والمجتمعات التى تسعى الى اعداد أجيال تتولى مسئوليات العمل بها على أساس مـــن التربية السليمة الحقـــة ·· يشغل تفكيرها وبالها هـــذا الامر ·

وشأن أى مجتمع فان هناك عددا من التصرفات ياتى بهـــا الشباب فى حاجة الى معالجة من قبل أجهزة الشباب المختلفة

وليس خافيا على احد تلك التصرفات العابثة التى ياتى بها نفر من الشباب وهـــم يستقلون سياراتهم ·· مـــن سرعة رهيبة ·· وأصـــوات فرامل مزعجة ·· وتخطـــى اشارات ·· ومزاحمـــة دون سبب واضح للسيارات الاخرى ·· ومعاكسة الاسر فـــى السيارات ·· والتصـــرف ببهلوانية أمامها ! ·· ومعاكسة الطالبات ·· والوقوف علـــى بعض النواصى للامر نفسه ·· حتى وصل الامر الى بعـــض الاماكن العامة ·· مثل الفنادق التى تزدحم بضيوف فى الغالب على البلاد ··

ولا أريد فى الواقـــع أن أستطرد ·· على أن هـــــذه التصرفات وغيرها لا ينبغى أن تخيفنا ·· لانها طبيعة الامور ·· ولان مرحلة الشباب لا بد وان تفرخ بعض الســلوكيات للبعض من الشباب ··

والامر عندى أن نواجه ومن الان هذه التصرفات بالاسلوب العلمى ·· وليس بالزجر ·· أو تنفيذ عقوبات ما ··

ولقد كان هناك فيما أعلم خطة تهدف الى انشاء مزيد من أندية الشباب العصرية الحديثة فى مختلف الاحياء والاماكـن داخل العاصمة وخارجها ··

« فاروق ابو العلا »

المهرجان المسرحي العربى الاول يعقد بالقاهرة فى فبراير القادم

يعقد فى القاهرة فى فبراير ٧٧ المهرجان المسرحى العربى الاول · وسرف يناقش المؤتمر قضايـــا المسرح العربى وهى :

ـ متابعة الحركة المسرحية فى مختلف الدول العربية ·

ـ الاهتمام بالتراث المسرحى ·

ـ تدعيم الروابط المسرحية بين العرب ·

ـ حماية حق الاداء العربى ·

وقد طلب الدكتور جمال العطيفى وزير الثقافة والاعلام المصـــرى من المسئولين فى هيئة المسرح عقد مؤتمر لمسرحيين لمناقشة قضـــايا المسرح المصرى فى نوفمبر القادم

●—●

حسين فهمى و ·· الهاوية »

« الصعود الى الهاوية » القصة التى نشرت من قبل مسلسلة فـــى احدى المجلات الاسبوعية العربية · وكانت تدور حول قمة الصراع بين المخابرات المصرية والمخابـــرات الاسرائيلية قبل حرب اكتوبر ·· بدا كمال الشيخ فى اخراجها فـــى فيلم تخرج به الكاميرا المصريـــة الى عدد من عواصم العالـــــم كباريس ولندن بعد أن كتب لهـــا صالح مرسى السيناريو ·· والقصة حقيقية وواقعية من ملف المخابرات وهى تحكى قصة الفتاة المصريـــة التى تزوجت من فرنسى ورحلـــت معه الى باريس ·· وهناك تتلقفها المخابرات الاسرائيلية وتقع فـــى براثن ضابط مخابرات اسرائيلـــى ينجح فى اعادتها للقاهرة لكـــى تصبح جاسوسة وعميلة ناجحة الى حد ما ·· ولكنها لا تكتشف أن المخابرات المصرية تراقبها منذ أن وطئت قدمها أرض المطار وعودتها لباريس مرة أخرى · وبعد ذلـــك نجاح المخابرات المصرية فـــى اعادتها هى وزوجها هذه المرة الى القاهرة لا للتجسس ولكن للحساب

تقوم بدور الجاسسة « سـعاد حسنى » ويقوم نور الشريف بدور الزوج ·· أما حسين فهمى فيقوم بدور ضابط المخابرات المصرى فى هذه المغامرة ·

●—●

مسلسل عربى للاطفال

يقوم ابراهيم اليوسف مراقـــب الانتاج المشترك فى تليفزيـــون الكويت بجولة فى دول الخليـــج لوضع مشروع مركز الانتـــاج التليفزيونى موضع التنفيذ ··

اول انتاج لهذا المشروع الضخم سيكون برنامج للاطفال باســـم « شارع السمسم » وهى قصـــة معروفة عالميا وتعرض فى الولايات المتحدة الامريكية منذ عام ١٩٧٠ ·

كنج ..

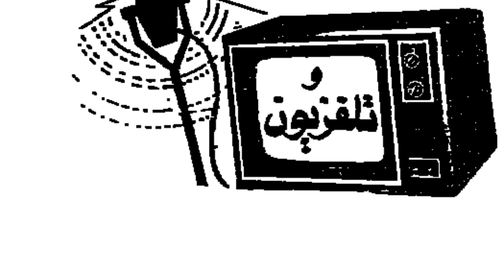
أعيد فى هوليود تصوير الوحش الاسطورى الذى هاجم مانهاتن والذى صدرت قصته الشاشة عام ١٩٣٣ ·· وقد بالبطولة النسائية فيه فى ه الايام المثلة « فاى راى » ·· هوليود اليوم عندما تعيد تص هذه القصة فانها تعيدها من و نظر اخرى وهى ·· هل يتأثر الوحش الاسطورى بالفتنة والج

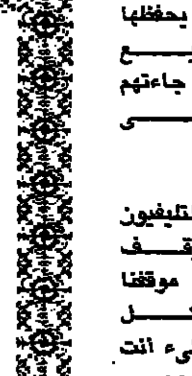
الفيلم لاقى نجاحا جماهيريا كبيرا عندما عرض عام ١٩٣٣ ولكن النقاد يتوقعون له نجاحا أكبر فى عرضه اليوم ·· وبعد عاما ·· والصورة للبطلة ٧٧، « جيسكا لانج » فهل ستستطيـ بجمالها وفتنتها ان تخضع لهـ جبروت الوحش الاسطورى الـ يبدو فى الصورة وهو يحملها كفه ··؟

بقى ان تعلم ان الوحـــــ الاسطورى يتكون من ٣٫٥ طن الالومنيوم و ١٠١٢ رطل من شع الخيل · أما تكلفته فصدق او تصدق ·· مليون وسبعمائة الـ دولار ··

ويبدو ان السينما بدات تمـ الافلام العاطفية والقصص العصر فبدأت تتجه مرة أخرى حول قصص الاساطير والاثارة التى كانـ منتشرة فى الثلاثينات والاربعينا وكان اول السيل « الفك المفترس » يليه « كنج كونج » ··· ولا زال البقية تاتى ·







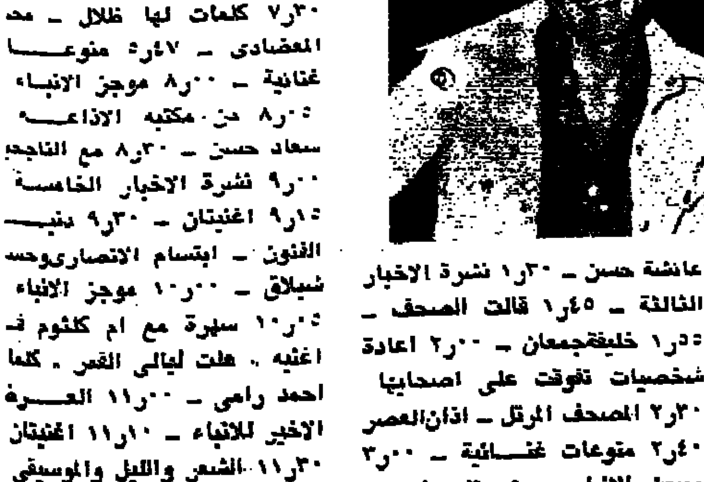
الاذاعـــة

الفترة الصباحية

٥٫٤٣ افتتاح ـ القران الكريم ٦٫١٨ حديث الصباح الدينـــى بعنوان (حب الابناء) يقـــدمه المرحوم الشيخ مصباح عبده ـ ٦٫٣٠ نشرة الاخبـــار الاولى ـ ٦٫٤٥ منوعات غنائية ـ ٧٫٠٠ طاب صباحك ـ عائشة حسن ومنيـــر مصطفى ـ ٧٫١٥ منوعات غنائية ٧٫٣٠ موجز الانبـــاء ـ ٧٫٣٥ اغنيتان ـ ٧٫٤٥ خاطرة الصباح سعاد حسن ـ ٧٫٥٠ اغنيتان ـ ٨٫٠٠ البرنامج الصباحى (منك واليك) ـ ٨٫٣٠ نشرة الاخبـار الثانية ـ ٨٫٤٥ منوعات غنائية ـ ٩٫٠٠ دنيا الاسرة ـ ناريمـــان شريجى ـ ٩٫٣٠ منوعات غنائية ٩٫٤٥ اعادة الحلقة ٣٦ مـــــن المسلسل اليومى (لماذا يبـــكى الربيع) ـ ١٠٫٠٠ موجز الانباء ١٠٫٠٦ اذاعة قطر فى كل مكان ـ ١١٫٠٠ هانى شـــاكر ـ ١١٫١٠

الظهيرة والمساء والسهرة

القران الكريم ـ اذان الظهر ـ ١١٫٢٤ منوعات غنائية ـ ١١٫٤٥ البرنامج الفكاهى ـ عالم الضحك ١١٫٥٠ سعاد محمـــد ـ ١٢٫٠٠ اعادة برنامج كلمات لها ظلال ـ ١٢٫٠٧ عبد الله بالخير ـ ١٢٫١٥ الحلقة ٢٧ من مسلسل من انـــا ـ ١٢٫٣٠ مايطلبه المســتمعون ـ عائشة حسن ـ ١٫٣٠ نشرة الاخبار الثالثة ـ ١٫٤٥ قالت الصحف ـ ١٫٥٥ خليفة جمعان ـ ٢٫٠٠ اعادة شخصيات تفوقت على اصحابها ٢٫٣٠ المصحف المرتل ـ اذان العصر ٢٫٤٠ منوعات غنـــائية ـ ٣٫٠٠ موجز الانباء ـ ٣٫٠٥ مطـــرب اليوم ـ د· محمد على عبد الله ٣٫٣٠ ركن القوات المســلحة ـ اسماعيل حرب ومحمد الكوارى ـ ٤٫٠٠ موجز الانبـــاء ـ ٤٫٠٥ اخترت لك ـ مســـير القترة ـ ٤٫١٠ عزيزة عمر ـ ٤٫١٥ علـى هامش السيرة (الحلقة (٢٧) ـ ٤٫٣٠ الحلقة ٢٧ من المسلســل الشعبى والله غريبة ـ ٤٫٤٥ القران الكريم ـ اذان المغرب ـ ٥٫٠٠ منوعات غنائية ـ ٥٫١٥ وقة قلب ٥٫٢٠ اغنيتان ـ ٥٫٣٠ جـــريدة الاذاعة ـ ٦٫٠٠ مع الشـباب ـ محمد المعضادى ـ ٦٫١٥ حسين جاسم ـ ٦٫٣٠ المصحف المرتل ـ اذان العشاء ـ ٦٫٣٠ نشـــرة الاخبار الرابعة ـ ٦٫٤٥ من اغانى الفرق الشعبية ـ ٧٫٠٠ الحلقة ٢٧ من المسلسل اليومى (لماذا يبكى الربيع) ـ ٧٫١٥ اغنيتان ٧٫٣٠ كلمات لها ظلال ـ محمد المعضادى ـ ٧٫٤٥ منوعـــا غنائية ـ ٨٫٠٠ موجز الانبـاء ٨٫٠٥ من مكتبة الاذاعـــة سعاد حسن ـ ٨٫٣٠ مع الناجح ٩٫٠٠ نشرة الاخبار الخامسة ٩٫١٥ اغنيتان ـ ٩٫٣٠ دنيـــا الفنون ـ ابتسام الانصارى وحسن شبلاق ـ ١٠٫٠٠ موجز الانباء ١٠٫٠٥ سهرة مع ام كلثوم فى اغنيه « هلت ليالى القمر » كلمات احمد رامى ـ ١١٫٠٠ النشرة الاخير للانباء ـ ١١٫١٠ اغنيتان ١١٫٣٠ الشعر والليل والموسيقى ١١٫٤٠ ربع ساعة مع محمد عبد الوهاب فى اغنيتين فى الالحان القديمة ـ ١١٫٥٥ المصحف المرتل ـ ختام البرامج بالسلام الاميرى





الفن ... الفن ... الفن ... الفن ... الفن ...

.. يعود من جديد







السينما الهندية
من أين ... وإلى أين ..؟

تكلمنا فى العدد الماضى عن كيفية دخول السينما الى الهند ونشأتها فى عام ١٨٩٨ وكيف ان الكثير من الافلام الهندية اعتمدت فى البداية بل انها لا تزال تعتمد الى اليوم على الملاحم الشعبية والاساطير ثم كيف ساعدت الافلام الناطقة بعد ذلك على تطور السينما فى الهند وزيادة عدد روادها ثم بعد ذلك تكلمنا عن بذور الفيلم الاجتماعى وقلنا ان اهتمام عمالقة الادب الهندى من امثال طاغور وسارات شاندرو وبرم شاند بالينا قد ساعد على تخلص السينما الهندية من التيار الهوليوودى الجارف المملوء بالاثارة والتفكير التجارى البحت .. وقد ادى ذلك الى ظهور نواة الافلام ذات الصفة الاجتماعية التى افتقرت اليها عشرات الافلام التى تعتمد على المغامرات ذات الطابع الامريكى .

ومن الاسماء التى مثلت بجدارة هذه النواة .. المخرج شاندولال ج. شاه .. والذى بدأ حياته الفنية عام ١٩٢٤ باخراج افلام اجتماعية تعتمد فى جوهرها على علم الميثولوجى .

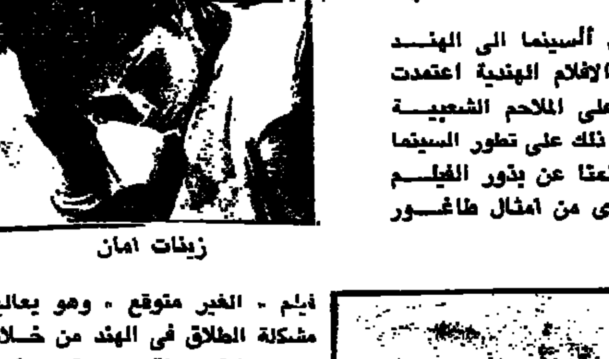
ومن افلام شاه الشهيرة « جنى شوندرى » ١٩٢٥ والذى يعالج من خلاله مشاكل الزوجة فى البيئة الهندية ثم فيلم « فتاة الالة الكاتبة » عن قصة فتاة هندية ـ انجليزية تركت عملها كفتاة آلة كاتبة فى احدى شركات التليفزيون لتحترف مهنة التمثيل .. ولم يقتصر دور شاندولال على هذين الفيلمين بل انتج أيضا اكثر من ٣٠ فيلما روائيا طويلا وقام بتشييد استوديو سينمائى ضخم ..

وفى هذه الحركة شارك ايضا المخرج « شاندرا باروا » وهو أمير هندى ولد عام ١٩٠٣ وبعد تخرجه من جامعة كلكتا زار اوروبا واشبع اهتماماته الفنية وشاهد الكثير من الافلام الفنية الجيدة ثم عاد الى بومباى لكى يبدأ ممارسة مهنة الاخراج وكتابة السيناريوهات السينمائية .. وكان فيلمه الاول « ديفواس » مأخوذ عن رواية بنغالية شهيرة للكاتب سارات شاندرو وهى تصور مأساة شاب ثرى يقع فى غرام فتاة جميلة ولكنه للاسف لا يستطيع الزواج منها والسبب كان الفوارق الاجتماعية التى بينهما فهى فقيرة وهو ثرى .. وكتب باروا معظم افلامه التى اخرجها حتى انه اتجه الى التمثيل فى بعض افلامه عندما كتب قصة « الحرية » وأخرجها ثم قام ببطولتها وهى تمثل فنان شاب يعطى زوجته حرية الطلاق لكى تتزوج من تريد بعد ان اكتشف أنها تحب غيره .

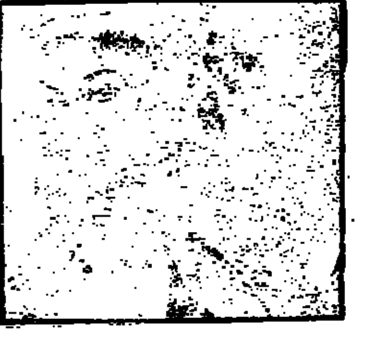
وكان مخرجو شركة برابات فيلم والتى انشئت عام ١٩٢٩ فى كوالابور ينتمون الى نفس المدرسة وقد تميز مخرجوها بالموهبة التى كادت ان تصل الى حد العبقرية رغم أن بعضهم لم يتلق تعليمه العالى ولا حتى المتوسط .. وفى مقدمتهم المخرج ف . شنتارام .. الذى أخرج فيلم « ملك أبو دهيا » والذى سبق وأن تكلمنا عنه فى العدد السابق والذى قلنا انه يعتبر علامة من العلامات المضيئة على طريق السينما الهندية ثم فيلم « الغير متوقع » وهو يعالج مشكلة الطلاق فى الهند من خلال قصة شابة جميلة متزوجة من كهل ثرى ..

ثم ساهم فى هذه الحركة ايضا مخرجو بومباى وفى مقدمتهم المنتج المخرج « هيما تسواى » وهو خريج جامعة كلكتا الذى ساهم مع زوجته الممثلة « دنيكازانى » وهى فتاة متعددة المواهب تلقت تعليمها فى اكاديمية الدراما الملكية فى لندن وتنحدر من عائلة الشاعر الهندى الكبير طاغور ..

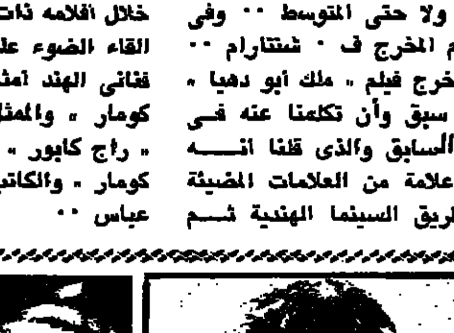
وقد استطاع هيمانسواى من خلال افلامه ذات الطابع الاجتماعى القاء الضوء على نخبة من اهم فنانى الهند امثال الممثل « شاك كومار » والممثل والمخرج والمغنى « راج كابور » والممثل « ديليب كومار » والكاتب المخرج ك . أحمد عباس ..



زينات امان



شارميلا تاجور



ومن خلال حركة الفيلم الاجتماعى ظهرت افلام تعبر عن مشاكل الهند القومية فاخرجت افلام عن شخصية المهاتما غاندى وعن موقفه من الاستعمار الانجليزى وعن موقفه ايضا من الوحدة بين المسلمين والهندوس .. ورغم ان اغلبية تلك الافلام قد صودرت عند عرضها الاول الا انها تقدم ايجابيات حركة الفيلم الاجتماعى الهندى الذى انتكس بعد ظهور موجة الافلام الاستعراضية الغنائية ليعود للظهور بعد ذلك بعد الحرب العالمية الثانية ..

الافلام الغنائية

يرجع الفضل الى ادخال الفيلم الغنائى للهند الى المنتج « ج . ف . مادان » وهو يعتبر من اهم اصحاب دور السينما فى الهند فعندما كان هذا المنتج فى زيارة لنيويورك فى بداية ظهور الافلام الناطقة شاهد فيلم « مغنى الجاز » ورأى تأثير الصوت والغناء على المتفرجين فقرر ان يدخل الصوت

« البقية ص ٧ »





يارمين بيبى



فاتن ـ عزت العلايلى و « رجال عظماء »

المخرج الانجليزى بيتر بروك .. يصور الان فى مصر جزء من فيلمه « رجال عظماء » .. اختار المخرج السيناريست الذى يعتبرونه حجة فى روائع شكسبير بصفة نهائية الفنان عزت العلايلى « ليمثل شخصية من شخصياته فى هذا الفيلم .

اغلب المشاهد التى يصورها بروك فى مصر يخرجها فى الاقصر والمعروف ان عزت العلايلى له تجربة سابقة مع المخرجين الانجليز .. فقد كان واحدا من الممثلين الذين ظهروا بجوار فاتن حمامة أيضا فى فيلم « القاهرة » منذ حوالى خمسة عشر عاما .. ثم مثل منذ عامين فيلما انجليزيا عن لعنة توت عنخ أمون فى لندن .. حتى الان يصر بيتر بروك على ان تكون الممثلة المصرية التى تظهر فى الجزء الذى سيصور فى مصر من رجال عظماء هى سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة .

بروك يصور فيلمه بين لندن وباريس ومدريد وروما والقاهرة .

تأملات

لماذا هذه الحملة الصهيونية ؟ (٢)

لا زلت أؤكد ان مسلكيات السياح العرب فى لندن ليست هى السبب الوحيد وراء ما يكتب فى الصحف عن العرب .

ولا زلت أرى أن هدف الحملة سياسى وانه احد مظاهر الصراع الصهيونى العربى ..

والصهاينة نهازون للفرص . ومحترفون للدعاية . استفادوا كثيرا من ظاهرة ازدياد السياحة العربية الى لندن اكثر من غيرها ..

ليس كل من يزور لندن من العرب تقيا صالحا . وهم كبقية البشر ان لم يكونوا أفضل . ومسألة مغامراتهم مع النساء ليست قاعدة . لان الذين يزورون المركز الاسلامى فى لندن أكثر بكثير من زائرى الاماكن المشبوهة ..

لماذا لا يحمدون مسلكيات أولئك الذين اذا جاء وقت الصلاة صلوا فى الحدائق العامة أو فى فنادقهم . ويذمون مسلكيات بعض الافراد اذا ارتادوا نوادى القمار فى لندن ..

لماذا يعتبرون الشراء من المحلات التجارية عيبا واسرافا . والمال ان لندن سوق تجارى كبير . يأتيها الفرنسى والالمانى والاوروبى على العموم لان اسعارها ارخص .. فلماذا يلام العرب على الشراء مرة فى العام . ولا يلام الفرنسى الذى يأتى أسبوعيا للشراء و (الشوبنج) ..

من هم أصحاب الملاهى والاماكن المشبوهة فى البيكاديلى وسوهو لندن .. أهم العرب أم الصهاينة ؟

من هم الذين يمتلكون شوارع بأكملها فى لندن . أهم العرب أم الصهاينة ؟

من هم أصحاب مخازن مارك اند سبنسر وأمثاله . أهم العرب أم الصهاينة ؟

اذا كان دورتشستر للعرب . فلمن يكون تشرشل هوتيل وأمثاله ؟ ..

ومع ذلك .. وحتى نكون واقعيين مع أنفسنا ومع الاخرين . لا بد من توزيع نشرة خاصة على السائحين العرب . ليكونوا على حذر من مصائد اليهود .. ليس فى لندن فقط . بل فى باريس وبون وبودابست وروما واستوكهولم وفيينا وكل مدينة أوروبية .. ويا ليت العرب يهتمون بالسياحة فى أوطانهم .. فذلك اجدى بكثير .

معروف رفيق

العرب ترحب بشبكات القراء

يسعدنا فى هذه الزاوية ان نتلقى شبكات القراء .. بصفة مستمرة .

ارسلوا .. لنا الشبكات وصوركم وسننشرها مع اسمائكم .



حل الشبكة ٣٦٤

افقيا :

١ ـ الفارس حمل ٢ ـ ان ، د.د ٣ ـ توبوت ٤ ـ مر ٥ ـ محرم فؤاد ٦ ـ رج ٧ ـ يهاجر ٨ ـ رمل ٩ ـ خليفة بن حمد

عموديا :

١ ـ انت عمرى ٢ ـ الو (مبعثرة) لسة ٣ ـ يمر ٤ ـ ورم ، فرج ٥ ـ سبت ، قبر ٦ ـ الف ٧ ـ رم ٨ ـ مذ ، فار ، مد ٩ ـ لدغ ، دجال

الشبكة رقم ٣٦٥

يعدها : يوسف الحرمى

تقديم : مريم الحرمى

افقيا :

١ ـ صحيفة عربية
٢ ـ احد الوالدين (معكوسة)
٣ ـ مسئول فلسطينى
٤ ـ بلر (مبعثرة) سام
٥ ـ موسيقار عربى
٦ ـ جزيرة فى ابو ظبى
٧ ـ عاصمة دولة عربية . متشابهان
٨ ـ فجيعة . متشابهان
٩ ـ عاصمة دولة عربية

عموديا :

١ ـ صحيفة تصدر فى دولة عربية
٢ ـ متشابهان ، يرشد
٣ ـ زهور . مرض يصيب العيون
٤ ـ تقال على الهاتف
٥ ـ بسام
٦ ـ الحليب
٧ ـ للنادرة
٨ ـ سجناء
٩ ـ حيوان اليف . حرف هجاء

تليفزيون

...ليفزيون « السانيه »

...رآن الكريم

...ض برامج المساء

...لسهرة

...سوم المتحركة

...ى الاطفال

...جلة الجغرافية

...وعات غنائية

...لسل اجنبى كوميدى

...لسلسل العربى اليومى

...راس غليس)

...رة الاخبار المصورة

...للغة العربية

...قية

٩٫٠٠ المسلسل العربى (الذين يحترقون)

١٠٫٠٠ نشرة الاخبار العالمية المصورة باللغة الانجليزية

١٠٫١٥ فيلم السهرة العربى

١٢٫٥٥ موجز الانباء

١٫٠٠ السلام الاميرى



•• جولة الفكر ••

ايمان العجائز

اذا اردنا ان ندلل على امر ونبين انه واضح لا لبس فيه نصفه بانه كالشمس .

والشمس « نجم » تشع من تلقاء ذاتها . وليست كوكبا . يمتص ما حوله من نور . ثم يعكسه اذن . فالقضايا الواضحة هى تلك التى لا لبس فيها ولا غموض . فهى ليست فى منطقة التشابك بين الخير والشر « امور مشتبهات » وليست كذلك فى منطقة تمازج الظل والنور .. انها اما فى منتصف النهار او فى منتصف الليل ..

ومن وضوحها لا تحتاج الى كثير من الشرح والادلة ، بل هى بذاتها تدل على ذاتها ، وعلى مكونات تلك الذات .

ومن القضايا الواضحة فى عصرنا الذى نعيشه . قضية فلسطين . وهى بدون تعقيد ورتوش قضية احلال مجتمع بديلا لمجتمع ..

والمجتمع افراد وقيم وسلوك ومؤسسات .. ولذا فان التفكير البسيط المبنى على الوضوح يقول ان العودة الى فلسطين تقتضى ازالة المجتمع الغريب ، بكافة مؤسساته وقيمه وسلوكياته وافراده وهذه الازالة لا تتم الا بالسلك العسكرى .. اى بالكفاح المسلح .

هذه البساطة فى القضية . وهذا الوضوح فى الحل تسمعه لدى الصغير الذى لا يفقه التحركات السياسية كما تجدها عند العجوز الذى « قرف » الاعيب السياسة .

ان كل ما يكتب ويحلل بعد ذلك فى محاولة لفلسفة الامور . ليس الا زيادة فى التعقيد وليس دفعا للتبسيط .

لقد نقب الامام الغزالى فى جميع الفلسفات ودرس معظم العلوم القائمة فى عصره . ليصل الى الايمان الحق . وعاد بعد رحلة طويلة ليقول : اللهم امنحنا ايمانا كايمان العجائز .. ونقول اليوم : اللهم امنحنا وضوحا ومسلكا كوضوح ومسلك عجائز فلسطين .

سليم القزق

مفكرتك الخاصة

أرقام الطوارىء

المطافىء . الشرطة . ٩٩٩
الاسعاف للدوحة ولمدينة خليفة والريان
السنترالات الاخرى ٩٩٩٠
الكهرباء ٢٥٢٧١
المياه ٥٩٥٩

حي على الصلاة

	د	س
الظهر	٢٠	١١
العصر	٣٦	٢
المغرب	٥٦	٤
العشاء	٢٦	٦
الفجر	١٣	٤



حركة الطيران

الخليج

من الشارقة ابو ظبى ٧٫١٥ الى البحرين ٧٫٤٥
من مسقط ٧٫١٥ الى بيروت ١٠٫٠٥
من البحرين ٧٫٤٠ الى ابو ظبى ٨٫١٠
من البحرين ٨٫٢٠ الى كراتشى ٩٫٠٥
من بومباى دبى ٨٫٢٥ الى دبى ١٠٫٩
من بومباى ابو ظبى ٩٫٠٠ الى بيروت ٩٫٤٥
من البحرين ٩٫٥٠ الى شيراز ١٠٫٣٥
من شيراز ١٫٠٠ الى البحرين ١٫٣٥
من كراتشى ٢٫٥٥ الى البحرين ٣٫٤٠
من مسقط ٣٫٣٠ الى كراتشى ٦٫٠٥
من البحرين ٥٫٣٥ الى البحرين ٦٫٠٠

حركة البواخر

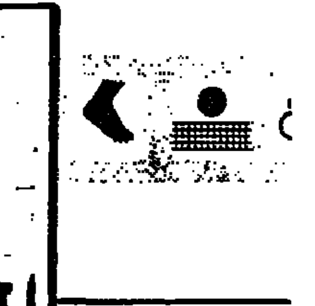
نياموتى

جالف انكر
جيا جينا لورا

سين اوف حال
السهامية

سترات لبور
ثالكن فنس

سترات انكس
باستوفايف



الرياضة

يعدها : عبد الرحمن الاسمر

٩ مصارعين فى بطولة الدوحة للمصارعة الحرة للمحترفين.. اليوم
مصارع عربى ينافس ثمانية أبطال عالميين على الحزام الذهبى

تقام اليوم في الثامنه مساء على استاد الدوحه الرياضي بطوله المصارعة الحره للمحترفين والتي تنظم تحت اشراف نادي السد الرياضي ويشترك في هذه البطولة تسعة مصارعين من السعودية والهند وباكستان وبريطانيا ويمثل بريطانيا في هذه البطولـة المصارعين اورك ولبم وكلاندك بـل ويمثل باكستان المصارعين مظهر حسن دار وظاهر حسن دار ومجيد رباري ومحمد سليم خان

ويمثل الهند المصارعين كرتار سنك الملقب بظالم سنك وكلمونت سنك الشهير بالركلات الطائره

ويمثل السعودية المصارع السعودي خليل الرحمن بن سيف الرحمن وتشاهد جماهير الدوحه هؤلاء المصارعين لاول مره وهم نخبه من اللاعبين الدوليين المحترفين .. ومن خلال السطور القادمه نلقي الضوء على المصارعين التسع ..

● كلاندل بل مصارع بريطاني يبلغ من الوزن ٢٥٠ كيلو جرام لعب اكثر من ٥ مباراه دوليه وحاز على بطوله اوربا لعامين متتالين وفاز في العام الماضي ببطوله امريكا .. وهو من المصارعين الذين يمتازون بالدها وقوه التحمل ..

● اورك وليم مصارع بريطاني يبلغ من الوزن ١٠٠ كيلو جرام فاز ببطولة اليونان الدولية للمصارعة للمحترفين عام ١٩٧٣ وحائز على بطولة انجلترا المفتوحة ولعب العديد من المباريات الدولية كمحترف ويمتاز هذا المصارع على الرغم من خفة الوزن بقوه تحمله والخداع مما يساعده ذلك على اكتساب الجولات من خصومه ..

● كرتار سنك وهو مصارع هندى ولقب بظالم سنك ويبلغ من الوزن ١٠٥ كجم ويمتاز بطـول قامته التى تساعده على التغلب على منافسيه وهو البطل الثالث لدورة اسيا التى اقيمت فى مارس الماضى بتايلاند بمدينة بانكوك

● كلونت سنك وهو مصارع هندى ويبلغ من الوزن ٨٥ كجم وهو مصارع فنان ومن المصارعين القلائل الذين يجيدون الركلات الطائرة والقفزات الطائرة وفاز ببطولة اوربا للمصارعه الحره للمحترفين فى وزن متوسط الثقيل بعد ان هزم منافسه بطـل انجلترا ..

● مظهر حسن دار .. مصارع باكستاني يبلغ من الوزن ١٠٥ كجم وهو لاعب محترف وفنان وصانع العاب للمصارعة يتمتع بشعبية كبيرة فى دول اسيا وسبق ان شاهدته جماهير الدوحة ..

● ظاهر حسن دار .. مصارع باكستاني احترف منذ ٤ سنوات وهو لاعب ماهر ويحسن الهروب من قبضه خصمه ويمتاز بالمراوغة وهـذه اول مباراة يلعبها فى الدوحة ..

● مجيد رباري مصارع باكستاني محترف وحامل لقب بطل السند ويبلغ من الوزن ٨٥ كم وهو يمتاز بالفن ويجيد المصارعة على الطراز الهندى وهى المصارعة التى تقـام على ارض صلبة .. فاز ببطولة المصارعةالهندية عام ١٩٦٨ فى بومباى ولعب اكثر من مائة مباراة لم يخسر اى مباراة رسمية فيها

تصوير : سيد رضوان

● محمد سليم خان .. مصارع باكستانى يبلغ من الوزن ١٠٠ كجم وهو من المصارعين الذين يميلون الى العنف فى العابهم وهو عنيد وصلب امام منافسيه وكما يقول عنه زملاؤه انه من اللاعبين المصارعين المحترفين الذين لا ينهزمون بسهولة وهو مشهور دائما باصابة خصومه اصابات خطيره ويمتاز بالمراوغة ولعب عده بطولات دولية .. ويتمنى هذا المصارع بان يرى وجوه جديدة عربية فى المصارعة حيث ان هذه اللعبة من النادر ان يجد فيها لاعب عربى .

● خليل الرحمن بن سيف الرحمن .. مصارع سعودى يبلغ من العمر ٢٣ عاما .. احترف المصارعة منذ عام ١٩٦٨ لعب حوالى ١٠٠ مباراه رسمية وحبية .. فاز فى جميع مبارياته الرسمية وانهزم فى العديد من المباريات الحبية التى كان الفصد منها الاحتكاك امام العديد من المصارعين العالمين جى سنك وكينج كونج وابراهيم كهرمان واعظم بهلوان وقد تعادل مع المصارعين رارسنك وموتو اليابانى وقد تمكن من الفـوز على دلجيت راو وسجاسنك وهروم سـنك وهم من المصارعين المحترفين المشهود لهم بقوه البأس .. وخليل قد حصل على بطولة اسيا التى اقيمت فى بانكوك فى شهر مارس الماضى والتى كانت من اعنف البطولات التى لعبها المصارع السعودى منذ احترافه ويقول خليل انه سيلعب يوم ٧ يناير القادم بلندن مع بطل اوربا على لقب بطل اوربا واسيا وهى من البطولات العالميه .. ويستطرد خليل فى حواره .. بانه بعد البطولة القادمه سيسافر الى الولايات المتحده الامريكية وذلك خلال شهر مارس للالتقاء بالبطل العالمى محمد على كلاى للاتفاق معه على ان يتدرب على يد البطل العالمى محمد على فن الملاكمة وذلك بعد ان تلقى من البطل العالمى ردا على خطاب ارسله اليه وابدى فيه البطل العالمى استعداده لذلك ..

هذا وستقام بطوله المصارعه للمحترفين اليوم على الحزام الذهبى الذى سيمنح للفائز الاول وكذلك ميدالية ذهبية .. كما ستقام مباراة اخرى فى الثامنة بعد ظهر غدا الجمعة باستاد الدوحة ايضا ويشترك فيها الابطال السابق ذكرهم ..



تتمات

عودة سمو أمير البلاد

(بقية المنشور ص ١)

امس عائدا الى الدوحة ان الامة العربية شعوبا وقادة سـوف تستخلص عبرة دائمة من الاحداث والاوضاع المفجعة التى عشناهـا فى الفترة الاخيرة .

كما اكد ان عمق الترابط العربى واصالة العـروبة كفيلان بان يعصماننا من ان نتفرق احادا او نتشتت سبلا . وقال ان العالم سوف يعرف ان وحدتنا ثابتة وطيدة الاركان لا يمكن ان ينال منها اى سبب ايا كان .

وفيما يلى نص تصريح سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثانى قبل مغادرته القاهره .

يحق لكل عربى ان يبتهج بالنتائج التى انتهى اليها مؤتمر القمة العربى الثامن اذ قد جاءت محققه الاغراض القومية التى عقد من اجلها ولسى ادل على ذلك من الاجماع الذى تمخض عن المؤتمر مؤكدا حرص الامه العربية ممثلة فى قياداتها السامية على وضع حد نهائى للمذبحة العربيه فى لبنان الشقيق وتمسكها باستقلاله ووحدته سيادة وشعبا وارضا وتصميمها على حماية المقاومةالفلسطينية ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية وتاييدها وامدادها للشعب الفلسطينى فى نضاله الباسل الجسور فى سبيل استرداد حقوقه الوطنية واصرارها على نضالها الذى كان فى حرب رمضان التاريخية المباركة .. كما كان دائما عبرالتاريخ وكما سيظل دوما فى المستقبل درعنا الواقى من الاخطار ومدار قوتنا ومنعتنا ووسيلتنا للذود عن حقوقنا وسبيلنا للتكامل الذى ننشده لتقدمنا ورفعتنا .

وليس أشك فى ان امتنا العربية شعوبا وقادة سوف تستخلص عبرة دائمة من الاحداث والاوضاع المفجعة التى عشناها فى الفترة الاخيرة فنطوى صفحة اسبابها الى غير رجعة . وتسلك سبيل الاخوة لفض خلافاتها التى قد لا تخلو منها اسرة أيا كانت درجة ترابطها وتنهج طريق العمل الجماعى لبلوغ اهدافها المشتركة المشروعة الا وهى استرجاع الحق المغتصب واستعادة الارض السليبة .

ويقيني اننا سنعرف باذن الله كيف نقف صفا واحدا وبنيانا متماسكا نكرس كل هذا كل ما يملك من امكانات لدعم مسيرتنا الموحدة نحو تحقيق تلك الاهداف التى عقدنا العزم على ادراكها او الموت دونها ..

ولسوف يعرف العالم ان اصالة عروبتنا وعمق روابطنا كفيلان بان يعصماننا من ان نتفرق احادا او نتشتت سبلا وان وحدتنا ثابته وطيدة الاركان لا يمكن ان ينال منها اى سبب ايا كان .

وكان سموه قد غادر القاهرة فى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر أمس عائدا الى الدوحه بعد ان حضر اجتماعات مؤتمر القمة العربى .

وكان الرئيس محمد انور السادات على راس مودعى سمو امير البلاد بمطار القاهرة الدولى .

كما كان فى وداعه السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهوريه والسيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجيه والسيد محمود رياض الامين العام للجامعه العربيه .

وقد ودع سمو امير البلاد ... سفره وداعا رسميا على اثر وصول سموه الى ارض المطار عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين القطرى والمصرى ... تقدم سموه فصافح كبار المودعين

وصافح كبار رجال الدوله والوزراء المصريين واعضاء السفارة القطرية فى القاهره يتقدمهم السفير سعادة السيد على سلطان العلى والشيخ مبارك بن سيف آل ثانى مستشار السفارة ... اعضا بعثة الشرف المرافقه لسموه ... برئاسه الدكتور محمد زكى ... وزير الاقتصاد المصرى .

... استعرض سمو امير البلاد ... والرئيس السادات حرس الشرف الذى اصطف لتحية سموه بارض المطار ... ذلك عانق سمو الامير الرئيس السادات وصافح السيد حسنى مبارك ... محمود رياض قبل ان يستقل ... الطائرة .

وقد ظل الرئيس السادات ... بارض المطار لتحية سمو الامير حتى تحركت الطائرة فى طريقها الى الدوحة .

وقد بعث سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثانى امير البلاد ببرقية التحية التالية الى الامير فهد بن عبد العزيز آل سعود نائب الملك وولى عهد المملكة العربيه السعوديه بمناسبه عبور طائرة سموه اجواء المملكة ... فى طريق عودته من القاهره الى الدوحة .

يسعدنى وانا اعبر اجواء المملكة ... الشقيق ان احيى سموكم اطيب تحية ... خالص تمنياتى القلبية سائلا المولى تعالى لسموكم موفور الصحة ... والسعاده ولشعب المملكه العربيه ...

سعودية الشقيق استمرار الخير التقدم والازدهار مع اسمى تقديرى الاخوى .

كما بعث سمو الامير بالبرقيه التالية الى الشيخ حمد بن عيسى الخليفه ولى عهد البحرين بمناسبه عبور طائرة سموه كذلك للاجواء البحرينية .

يطيب لى وانا اعبر اجواء دولـة البحرين الشقيقه ان اعرب لسموكم عن اطيب تحياتى مع اصدق تمنياتى الاخوية .. راجيا لكم موفور الصحة والهنا. ولشعب دولة البحرين الشقيق اطراد الخير والرفاء.

وكان الملوك والرؤساء العرب قد اكدوا التزامهم بالعمل على توفيـر الضمانات اللازمه لتثبيت وقف اطلاق النار لانهاء الاقتتال بجميع صوره فى لبنان واستعاده الحياه الطبيعيه فيه

كما اكدوا على ضروره تعزيز قوات الامن العربيه ودعمها لتصبح قوه ردع تعمل داخل لبنان تحت امره الرئيس اللبنانى الياس سركيس شخصيا

كما اجمع الملوك والرؤساء العرب على رفض تقسيم لبنان تحت اى صورة وباى شكل .

كما اكدوا فى بيانهم فى ختام مؤتمر القمه العربى فى دورته الاستثنائيه الالتزام بمقررات مؤتمر القمه العربى السابع فى الرباط واعتبار منظمـه التحرير الفلسطينيه ممثلا شرعيا وحيدا لشعب فلسطين

وفيما يلى نص بيان مؤتمر القمة العربى فى دورته الاستثنائيه الاولى .

ان ملوك ورؤساء دول جامعـه العربية المجتمعين بالقاهرة لبحث الازمه فى لبنان لدراسه وسائل حلها من اجل الحفاظ على امن لبنان وسيادته ووحدته وحمايه المقاومة الفلسطينية ممثلـه بمنظمة التحرير الفلسطينية ودعـم التضامن العربى .

وانطلاقا من الالتزام بالمسئوليه القوميه والتاريخية بوجوب تعـزيز الدور العربى الجماعى بما يكفل حسم الموقف فى لبنان والحيلولة دون تفجره فى المستقبل وتوفير الضمانات اللازمة لاستقرار الحياة الطبيعية فيه والحفاظ على مؤسساته السياسية والاقتصادية وغيرها وصيانة السياده اللبنانيـة واستمرار الصمود الفلسطينى .

وايمانا بان تحرير الارض العربيه التى تحتلها اسرائيل واستعاده الحقوق الوطنيه للشعب الفلسطينى وفى مقدمتها حق العودة واقامة دولتـه المستقلة على ترابه الوطنى يستلزمان دعم التضامن العربى وحشد الجهـود والامكانات العربية فى خدمة القضيـة المصيرية .

وشعورا بضروره مساعدة لبنان على تجاوز ازمته واعاده بناء اقتصـاده ومؤسساته ومرافقه لتامين عودته الى حياته الطبيعية وممارسة دوره الفعال فى المجال الاقتصادى العربى .

واكدوا على تنفيذ اتفاقية القاهـره وملحقاتها التى اعلن رئيس منظمـه التحرير الفلسطينية التزامه الكامل بها ووافقوا على تاليف لجنة تضم ممثلين عن المملكه العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربيـة السورية ودولة الكويت تقوم بالتنسيق مع رئيس الجمهورية اللبنانية فيما يتعلق بتنفيذ اتفاقية القاهرة وتكون مدتها تسعين يوما من تاريخ اعـلان وقف اطلاق النار .

واكد الملوك والرؤساء العـرب الالتزام بمقررات مؤتمر القمة العربى السابع فى الرباط باعتماد منظمـة التحرير الفلسطينيه ممثـلا شرعيا وحيدا لشعب فلسطين وتعهد جميع الدول العربية الاعضاء فى جامعة الدول العربية بدعم منظمة التحـرير الفلسطينية وعدم التدخل فى شئونها كما اكدت المنظمة سياستها بعدم التدخل فى الشئون الداخليه لاى بلد عربى .

ووافق الملوك والرؤساء العرب على ان يساهم الدول العربية فى اعاده تعمير لبنان وازالة اثار النزاع المسلح والاضرار التى حلت بالشعبين اللبنانى والفلسطينى وتقديم العون العاجـل لهما .

وقد اولى الملوك والرؤساء العرب عنايتهم الخاصة لدعم التضامن العربى بوصفه قاعده اساسية لنجاح العمل العربى المشترك وتحقيق اهداف الامه العربية فى التحرير والتنميه واكدوا التزامهم الكامل باحـكام قرارات مؤتمرات القمه العربيه ومجـلس الجامعة فى هذا الشأن وخاصة ميثاق التضامن العربى الصادر فى قمه الدار البيضاء فى ١٥ـ٩ـ١٩٦٥ ووضعها موضع التنفيذ .

وقد بحثوا ببالغ القلق الوضـع المتفجر فى الاراضى العربية المحتلـة والناجم عن استمرار الاحتلال الاسرائيلى وتصعيده لاعمال القمع والارهـاب والتشريد ومصادره الاراضى وانتهاك حرمة المقدسات الدينية وخاصه الحرم الابراهيمى التى تطبقها سـلطات الاحتلال وتشكل انتهاكا صارخا لاحكام القانون الدولى وميثاق الامم المتحدة .

ويحيون الشعب العربى الصامد فى الارض المحتلة ونضاله الوطنى المشروع ويؤكدون وقوف الدول العربية معه .

ويطالبون دول العالم وشعوبه بادانة هذا العـدوان الاسرائيلى المستمر والتصدى له وبوقف اى تعامل مـع اسرائيل يكون من شأنه دعم الاحتلال الاسرائيلى للارض العربية او استمرار اجراءات القمع الاسرائيليه ضـد سكانها .

▼▽▼

السعودية والامارات

(بقية المنشور ص ١)

واشار الامير نايف فى البيان الى بعثة الخبراء السعوديين الموجودين بدولة الامارات . وقال انهم فى خدمة دولة الامـارات ويتلقون التوجيهات من المسئولين فيها لتحقيق الهدف من وجودهم.

وجاء فى البيان انه تم الاتفاق خلال محادثات الجانبين على تبادل الزيارات بين المسئولين فى مختلف اجهزة امن البلدين لتنسيق العمل بينهما فى كافة المجالات . كما تقرر تشكيل جهاز فى كل من دولة الامارات والسعودية يتولى كافـة الاتصالات الجارية فى هذا الشأن ودراسة كل ما يكفل امن واستقرار البلدين والمنطقة بوجه عام .

هذا وقد رحب الشيخ مبارك بن محمد وزير داخلية الامارات فى البيان بزيارة الامير نايف بن عبد العزيز للبلاد ، واكد على عمـق الروابط الاخوية التى تجمع بين البلدين .

كما اشاد الشيخ مبارك بـن محمد بدور المملكة العربيـة السعودية فى دعم كيان اتحاد دولة الامارات وجهودها للعمل علـى التوفيق والتنسيق بين دول المنطقة

وكانت جلسة المباحثات الختامية بين دولة الامارات والمملكة العربية السعودية قد عقدت مساء امس برئاسة كل من الشيخ مبارك بن محمد والامير نايف بن عبد العزيز

كما عقدت لجنة فرعية مـن الجانبين اجتماعا امس وضـع خلاله اسس التعاون بين البلدين فى مختلف مجالات الشرطة .

هذا وسيغادر الامير نايف بـن عبد العزيز والوفد المرافق لـه ابو ظبى صباح اليوم .

▼▽▼

القوات التقدمية

(بقية المنشور ص ١)

القمة السداسي الذى عقد فـي الرياض في الاسبوع الماضى .

وفي غضون ذلك قال الارهابى بشير الجميـل رئيس المجلس العسكرى لحزب الكتائب الانعزالي انه ليس متفائلا بصدد نتيجـة مؤتمر القمة العربية .

وقال ردا على سؤال عـن مستقبل الازمة اللبنانية لا اعتقد ان نتائج مؤتمر القمة سـتكون مثمرة .

واضاف يقول ان حربنا مازالت طويلة لان كياننا كان يهتز خلال ١٨ شهرا والازمة لم تنته بعـد وكياننا لم يتضح بعد وكل الامور لا تزال غامضة .

وقال وطالما ان لبنان لم يتحرر كليا وطالما ان كياننا ومستقبلنا غير مستقرين كافية في هـذا الشرق .. فاننا نعتبر الحـرب مستمرة عسكريا وسياسيا ::

وختم الارهابي قائلا انه ليس متفائلا بحل قريب للحرب الاهلية التي ادت حتى الان الى سـقوط حوالى ٤٠,٠٠٠ قتيل .

▼▽▼

ميتران يحتفل

(بقية المنشور ص ١)

وبعد ان القى رئيس الكنيست كلمة قصيرة تركزت اساسا حول قضية الشرق الاوسط عرض ميتران على اعضاء مكتب الكنيست وجهات نظره الشخصية ووجهات نظر حزبه بصورة تفصيلية تماما فيما يتعلق بمشكلات الشرق الاوسط والاراضى التى تحتلها اسرائيل .

أبطال العالم فى المصارعة الحرة يلعبون فى الدوحة

ستقام بطولة للمصارعة الحرة للمحترفين بدولة قطر تحت اشراف نادى السد الرياضى ، وذلك على ملعب استاد الدوحة الرياضى . يشترك فى هذه الدورة ابطال من العالم يمثلون كل من الدول :

(١) المملكة العربية السعودية
(٢) الباكستان
(٣) بريطانيا
(٤) الهند

سيحصل الفائز فى هـذه الدورة على الحزام الذهبى وميدالية ذهبية .

ستقام المباراة يومى الخميس الموافق ٢٨/١٠/٧٦م والجمعة ٢٩/١٠/٧٦م .. فى تمام الساعة الثامنة مساء على ملعب استاد الدوحة الرياضى .

سعر التذكرة ١٠٠ ريال ، ٢٥ ريال ، ١٠ ريال

تحليلات سياسية

أزمة الاسترليني تطرح سؤالاً

هل آذنت شمس الامبراطورية على المغيب؟

وض يسودا سوق الاوراق الماليه في لندن بسبب تصريحات جيمس كالاهان وزراء بريطانيا حول دور الجنيه الاسترليني وبريطانيا في العالم ..

. اكد جيمس كالاهان في حديث تليفزيوني انه بالرغم من المشـكلات دية التي تعاني منها بريطانيا فانها لا تزال ضرورية لاستقرار العالم وان الدول الاكثر ثراء مثـل المانيا الاتحادية والولايات المتحدة عليهما ة مساعدتها ..

ب رئيس الوزراء عن امله للمرة علنيا في الا يصبح الجنيه عملة ية بعد الان وان تضمن المانيـا ات المتحدة مبلغ ٢ر٦ مليار جنيه ة بميزان الجنيه الاسترليني التي ل محتجزة في الخارج ..

ن كالاهان يتحدث في نهاية يوم وهو اسوأ يوم في تاريخ سقوط الذى وصل معدل انهياره في ط بالنسبة للعملات الاخرى الى ٢٢ ة منذ شهر مارس الماضي ..

ى سبب هذه العاصفة التي لا مثيل ى الجنيه الاسترليني مقالا نشرته ة صنداي تايمز التي ذكرت انه شروط المتشددة التي وضـعها ق النقد الدولي على فرض قيمته مليار دولار الى بريطانيا هبوط سعر البريطانية الى ١٫٥٠ دولار ..

تحل التكذيبـات التي نشرت هذا النبا سواء كان ذلك في لندن نشنطن دون سقوط الجنيه حتى دولار بينما كان عند الاقفال يوم ة الماضي ١٫٦٥ واستقر مساء امس عند ١٫٥٩ دولار ..

كر عدد كبير من رجال البنوك ان الجنيه الاسترليني ياتي من ان اجمع ينتظر ان يطلب صندوق

النقد الدولي وممولاه الرئيسيان وهما الولايات المتحدة والمانيا الغربيـة من بريطانيا ان تشد الاحزمة اذا ارادت ان تتلقى مساعدة ..

وقد ساهم الاقتصادي الامريكي ميلتون فريدمان الذى حصل مؤخرا على جائزة نوبل للاقتصاد في الانقضاض على الاسترليني عندما صرح بان بريطانيا على وشـك الانهيار لان هذه الحالة سـببها ان بريطانيا تنفق ٦٠ في المائة من عائدهـا القومي ..

وهناك نزاع قائم بالعمل بين كالاهان ووزير ماليته دنيس هيلي وحزبهمـا العمالي اذ انهما اعلنا خفض المصروفات بالنسبة للسنة المالية القادمة بمقدار نحو مليار جنيه استـرليني . ويرى وهيلي ان استقطاعات تتراوح ما بين ٢ر٤ مليار جنيه قد تصل بالبطالة الى نقطـة لا يمكن تحملها وقد تؤدي الى ثورة ..

ومن هذه الزاوية وجه رئيس الوزراء تحذيره للصندوق النقدي وللدول ذات الاحتياطيات الكبيرة ..

وقال اذا حاول صندوق النقد الدولي ان يفرض علينا حلا ضارا بهذا الشكل لاقتصادنا يسقطنا في هوة فسـوف نضطر الى ان نقول انه سيتعين على هذه الدول وعلى صندوق النقد الدولي ان يقبلا النتائج السياسية لما يفرضوه علينا ..

واكد كالاهان انه لا يهدد احدا وركز على دور بريطانيا في الحلف الاطلنطي وقال اذا وجدنا انفسنا – لان هنـاك مشكلة قصيرة المدى – امام موقف يتعين علينا فيه ان نختار اما احترام هـذه التعهدات او ان نقول اسفين ولـكن وضعنا الاقتصادي يحتم علينا ان نفكر في انفسنا اولا وسيكون ذلك مسـالة خطيرة للغاية بالنسبة لاوروبا ..

وكرر كالاهان مرة اخرى ان سـعر الجنيه اصبح منخفضا بصورة غير منطقية واتهم بهذا الشأن الطابع المفـسد لموازين الاسترليني ودور الجنيه كعملة احتياطية ..

وايا كان مصير الجنيه الاسترليني خلال الايام القادمة فان رجال الاقتصاد متفقون على القول بان هبوطه في الاسابيع الماضية قد اثر على نجاح السياسـة الاقتصادية لجيمس كالاهان ..

ويقول الخبراء انه كلما هبط الجنيه الاسترليني بمعدل ١٠ سنتات امريكية فان ذلك يضيف نسبة ١ في المائة الى معدل التضخم بسبب زيادة اسـعار الواردات ويعد الامر دائرة مفرغة نظرا لان زيادة التضخم تؤدي بالتـالي الى تاخير استرداد الاسترليني لمركزه ..

ويعد دور الحى المالي في لندن كاكبر مركز مالي عالمي واحتياطي النقد وموازين الاسترليني اخر اثار السيادة العالمية التي عرفتها بريطانيا ايام امبراطوريتها ..

وكانت بريطانيا قد تخلت فعلا عن معظم مسئولياتها السياسية العالمية في الولايات المتحدة وفي اعقاب تصريحات كالاهان يمكن الاعتقاد بانها تحاول الان التخلص من مسئولياتها المالية حتى تستطيع ان تدير امورها وفقا لامكانياتها المحدودة ..

ويرمز تدهور الجنيه الاسـترليني والازمة في جنوب القارة الافريقية الى التحول الذى طرأ على الامبـراطورية البريطانية القديمة وتواجه بريطانيـا تهديدا من عدة نواحي سواء في الداخل او في الخارج وتبدو مدفوعة لا محالة نحو وضع الصف الثاني الذى نثير لدى حكومتنا وشعبها الكثير من الحنين الى الماضي ..

وعلى جبهة الجنيه الاسترليني خاضت الحكومة العمالية التي يراسها جيمس كالاهان الـى معركة مسجلة فشلا هبط بمعدل الصرف للجنيه الى ١٫٥٩ دولار امريكي اى بمعدل انخفاض يبلغ ٢٢ في المائة منذ مارس الماضي وذلك بالنسبة للعملات الاخرى وانخفاض وصل الى نحو ٥٠ في المائة خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة ..

ونقلت صحف لندن اراء العديد من الخبراء الدوليين وطالبت بخفض كبير للمصروفات الحكومية ..

وقالت صحيفة ديلي تلجراف المحافظة انه يتعين ان يصل هذا الانخفاض الى ٣ مليار جنيه للفترة ما بين عامي ٧٧ و ٧٨ ..

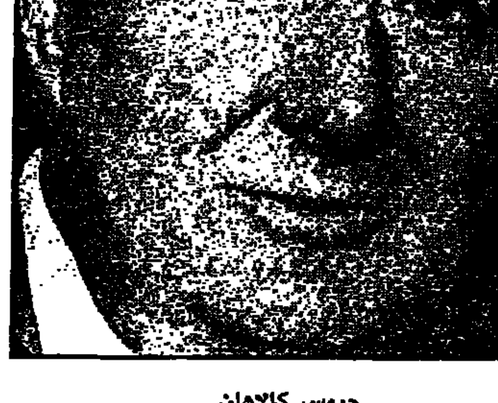
وتدعو صحيفة فايننشـيال تايمز المتخصصة الى اقتصاد تقشف حتى وان احدث ذلك انقساما داخل حـزب العمال ..

ورفضت الصحف من ناحية اخرى مفادها ان تدهور العملة البريطانية الذى لم يسبق لمثيل خلال يوم امس يرجع الى نشر صحيفة صانداي تايمز يوم الاحد الماضي مقالا جاء فيه ان صندوق النقد الدولي سيطرح شروطا متشددة قبل منح بريطانيا قرضا قدره اربعة مليار دولار نطالب به ..

واجاب كالاهان لدى سؤاله مساء الاثنين الماضي في التليفزيون البريطاني ان بلاده ستتخلى بارتياح عن الاحتياطي الذى تمنحه للجنيه الاسترليني ويمكن ان تقوم المانيا الاتحاديه والولايات المتحدة اللتين تملكان احتياطيا ضخما من الدولارات بهذه المسئولية وفي بون ذكر متحدث باسم وزارة الاقتصاد ان المارك الالماني لن يكون عملة الاحتياطي ابدا ووجه رئيس الوزراء البريطاني تحذيرين اولهما ان سعر الجنيـه البريطاني في انخفاض شديد وثانيهما انه اذا فرض صندوق النقد الـدولي اجراءات اقتصادية على بريطانيا تسرع بها نحو الكارثة فسيستتبع ذلك اثار سياسية خطيرة ..

وكذب كالاهان النبا الذى اوردته صحيفة صنداي تايمز كما نفاه صندوق النقد الدولي . ومهما يكن من امر هذه الايضاحات فان الدولتين الغنيتين فـي صندوق النقد الدولي وهمـا الولايات المتحدة والمانيا الغربية ترغبان بشـدة بشأن ادارة الشئون المالية البريطانيه وقد ساهم الاقتصادي الامريكي ملتون فريدمان الحائز على جائزة نوبل فـي الاقتصاد بعد نظرياته النقدية المحافظة في تفكك الجنيه الاسترليني بعد ان لاحظ ان سبب هذا الانهيار يـرجع الى ان بريطانيا تنفق ٦٠ في المائة من دخلهـا القومي ..

فورد



جيمس كالاهان



شميت



اليزابيث

فورد يتراشق مع كارتر

بيتبورج بنسلفينيا من لوى فـوا وكالة الانباء الفرنسية ..

اتهم الرئيس جيرالـد فورد جيمى كارتر بانه يقترح سياسة خارجية تدعو الى العدوان والحرب ..

وقبل اسبوع من انتخابات نوفمبر المقبل في خطـاب القاه امـام نـادى الاقتصاديين بتسـبورج سال فـورد الامريكيين عما اذا كانوا مستعدين ان يغامروا بالمجهول مع مذهب عديم الخبرة وخطير تماما . وهو مذهب ينحرف عن السياسة الثنائية وتفوح منه رائحـة قوية للانعزالية .

ومما يذكر ان الرئيس الامريكي الذى لم يوجه من قبل هجوما بهذه القوة الى منافسة الديمقراطي منذ بداية الحملة الانتخابية لم يشر اليه بالاسم مـره واحدة .. طوال خطابه الذى استغرق عشرين دقيقة غير انـه وجه اليه الانتقادات التالية ..

المخاطرة بوقوع عدوان او نزاع باعلانه مسبقا ان الولايات المتحدة لن تتدخل اذا ما ارسل الاتحاد السوفيتي قوات الى يوغوسلافيا .

بعد وفاة الرئيس تيتو ..

ارتكاب خطأ يدل على عدم خبرته بان اعلن انه في حالة انتخابه سيرد عـلى خطر جديد للبترول بحرب اقتصادية شاملة على الدول العربية ..

وقال فورد في اوروبا ما هو الاثـر الذى يمكن ان تحدثه سياسة عـلى استعداد لاجراء مشاورات وعقد صداقات مع الاحزاب الشيوعية في فرنسا وايطاليا والبرتغال على الاحزاب الديمقراطية ..

وبشان الشرق الاوسط فان سياسة جيمى كارتر يبدو معادية بوضـوح للصداقة القائمة حاليا بين الولايات المتحدة والدول العربية المعتدلة وقد تلقى بهذه الدول في احضان السوفييت مرة اخرى وتفسد الاستقرار في المنطقـة وتعرض اسرائيل للخطر ..

وفي اسيا يقترح كارتر بـدلا من الصمود سحب القوات والقواعد الامريكية الهامة في كوريا مما لا يعرض كوريا فقط لكارثة بل يتعداها ايضا الـى اليابان ..

وفي مجال الاسلحة النووية يقترح كارتر تجميد الاسلحة على المستويات الراهنة بدلا من اتفاقات فلاديفوستوك التي تضطر السوفييت الى الحد من اعداد الصواريخ الموجهة ..

واشار فورد الى ان جميع الرؤسـاء الامريكيين تعلموا انه يتعين ان تقوم اى سياسة اجنبية على اساس دفاع وطني قوى واضاف فورد ان كارتر يقترح بدلا من ذلك سياسة من شانها اضـعاف احلاف الولايات المتحدة وتعهداتها تجاه حلفائها في نفس الوقت الذى تضعف فيه قوتها العسكرية ..

وفي ختام كلمته قال فورد ينبغي ان يعلم الامريكيون الذين سـيدلون باصواتهم في ٢ نوفمبر القادم انه ليس هذا هو الوقت المناسب لاضعاف دفاعنا ورفض امداد قواتنا بالسلاح الذى هي في حاجة اليه وتدعيم نفوذ الشـيوعيين الشيوعيين في اوروبا الغربية وسحب قواتنا من كوريا الجنوبيه والاخلال بالتوازن في الشرق الاوسط او التخلي عن دول مثل يوغوسلافيا لتلاقي النفوذ السوفييت ..

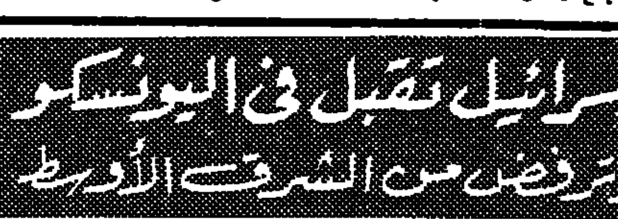
وهاجم الرئيس فورد ايضا السياسة الاقتصادية لكارتر في كلمة اذاعها الراديو والقاها قبل خطابه في نادى الاقتصاديين بيتسبورج مباشرة ..

وقال فورد ان هذه السياسة تتضمن سلسلة من البرامج قد تكلف دافـع الضرائب الامريكي نحو ٢٠٠ مليار دولار وتزيد من ضرائب الفـرد الامريكي بنسبة خمسين في المائة ..

ومضى الرئيس الامريكي يقول ان المصروفات بهذا الشكل ستقضي عـلى الاقتصاد الامريكي بزيادة التضخم وبتبديد الاموال اللازمة للاستثمارات الامر الذى سيثير ازمة جديدة ..

وذكر فورد الامريكيين بما حـدث للسياسة اكثر عما حدث للسياسـة الاقتصادية للحكومة العمالية البريطانيه وقال انى عازم تماما على انقاذ بلادنا من مثل هذا المصير ..

كارتر



اسرائيل تقبل في اليونسكو وترفض من الشرق الأوسط

احمدو مختار مبو مدير عام اليونسكو بحديث للاذاعات الافـريقيه فيه بان اسرائيل ستتبع للمجموعة الاقليمية اوروبا في المنظمة خلال هـذه ة وقد ادلى مبو بهذا التصريح قبل بدء مؤتمر اليونسكو العام في نيروبي ساعات فقط ..

ضح مبو ان اسرائيل سـتدخل المجموعة في نفس الوقت الـذى ل فيه الدول التي تم قبولهـا في اليونسكو في المجموعـات ية الخاصة بها فتنضم جرينـاد ينام الى مجموعة امريكا الجنوبية ماران الى مجموعة اوروبا وموزامبيق بيل وانجولا الى مجموعة افريقيا ريا – غينيا الجديدة – الى مجموعة ..

ل مدير عام اليونسكو ان المؤتمر سيبحث هذه الحالات اجمع ... ستجد جميع البلاد اماكنها في عات الاقليمية .

وتحدث احمدو مختار مبو بعد ذلك عن المشكلة الكبرى ذات الطابع السياسي التي سيتناولها المؤتمر القـادم وهي الاعلام عبر العـالم . وصرح بان اليونسكو متهم بالرغبة في الحد من حرية الاعلام وانني اتحدى اى شخص ان يجد في خطبي او في وثائق اليونسكو اى حد لحرية الاعلام . ان اليونسكو يؤيـد حرية اذاعة الانباء عبر العالم .

وذكر المدير العام بعد ذلك ان هناك خللا في الاعلام في العالم وقال ان اصوات الاعلام تاتي دائما من الدول المتقدمة في اتجاه الدول النامية .

واضاف يتعين ان يتناول اليونيسكو مشكلة عدم المساواة في مجال الاعلام . وينبغي ايجاد توازن افضل لنشر الاعلام

ورفض مبو ان يعلق من ناحية اخرى على الاجتماع الذى عقده خلال الاسبوع الماضي في واشنطن مع هنرى كيسنجر واجاب على احد الصحفيين وقد ساله عما اذا كانت الولايات المتحدة ستسوى الان مساهمتها لليونيسكو حيث ان اسرائيل ستنضم الى المجموعة الاوروبية . وقال لقد سافرت من الولايات المتحدة .كثر ثقا . لا فيما يتعلق بتعاون الامريكيين مع اليونيسكو ..



رابين

السينما الهندية

(بقية ص ٥)

– كانت الافلام في الهند لا زالت صامتة – مع الفيلم الغنائي الى الهند .. وبالفعل قحضر مـن نيويورك معدات لعرض الافـلام الناطقة وأحدث الات التصويـر السينمائي ثم انشأ استوديو مجهز بأحدث البلاتوهات وكان موقعـه كلكتا وتيمنا باسم هوليود سمى الاستوديو باسم « تيوليود » .

وفي ١٤ مارس عـام ١٩٣١ شاهدت الجماهير الهندية مجموعة من الافلام القصيرة الناطقة منها « فتيات الكورنتي » وهو يصـور مجموعة من الفتيات ينشدن اشعار طاغور وفيلم « زودرو » ويصور مشهدا من مسرحية راقصة .

وبعد عرض هذه الافلام باسابيع قليلة شاهدت بومباي اول فيلـم هندى طويل ناطق « الام راما » او حسناء العالم » وكان يحتوى على ١٢ أغنية وعدة رقصات .. واعتبر الفيلم رقصة الانطلاق لمئات الافلام الغنائية التي انتشرت بصورة مذهلة حتى أن أحد الافلام الناطقة الاولى اشتمل على اربعين اغنية .. بـل ويقال ايضا أن هناك فيلما انتجته شركة تامبل الهندية واشتمل على ٦٠ أغنية ..

وهكذا لعبت الاغنية الهندية دورا عجيبا في نجاح الافلام الهندية اذ انتشرت اغاني الافلام على شـفاه الملايين وأصبحت الموهبة الغنائيـة شرطا أساسيا للوصول الى مرتبة النجوم في السينما الهندية .

ولكن هل استطاعت الافـلام الهندية الغنائية أن تعكس طبيعة الحياة في الهند .. حول هـذه النقطة قام البروفيسور الهنـدى استيابارن بدراسة على ٦٠ فيلما غنائيا اكتشف من خلالها عـدة نقاط هي :

– اغلبية الافلام الغنائية تركز على الطبقات البورجوازية فـي المجتمع الهندى وتتجاهل تمامـا الطبقات الفقيرة التي تمثل الاغلبية الساحقة من الشعب .

– في نصف افلام المجموعـة المختارة وجد أن البطل او البطلة بدون عمل او حرفة .. فالبطـل يغني ويرقص في هذه الافلام بنسبة ٧٠٪ .. ويغني ولا يرقص بنسبة ٢٣٫٣٪ والبطلة تغني وترقـص بنسبة ٧٠٪ .

– في اغلبية الافلام يعيش البطل بمفرده أو مع صديق خفيف الظل .. اما البطلة فهي دائما تعيـش مع عائلتها المعقدة أو مع امهـا الشاذة ..

وفي الواقع ان هذه الدراسة توضح ان الفيلم الغنائي الهندى رغم شعبيته سواء على المستوى المحلي أو الدولي مخدرا للاعصاب مثله في ذلك مثل افلام المغامرات والاساطير .. وعموما فقد انتشر في السينما الهندية شعار شهير عن الفيلم الغنائي وهو « نجم .. وست اغنيات .. وثلاث رقصات » غير ان هذا كله لم يمنع ظهور بعـض الافلام الغنائية الجادة التي ساهم بالعمل فيها مخرجون كبار مـن امثال « راج كابور » – بطل فيلم سانجام – ومحبوب وشانترام .. واغلبية مخرجى الاتجاه الواقعي الذى تحددت معالمه بعد الحـرب العالمية الثانية ..

ويعتبر راج كابور من الاسماء الهندية الجديرة بالذكر نظرا لجهوده الجادة المتواصلة في مجال الفيلم الغنائي الهندى .. والذى يحمـل بين طياته ابعادا اجتماعية .. وراج كما قد لا يعرف الكثيرين هو ابن « برتفي راج » أحد الرواد الاوائل في تطوير التمثيل السينمائي الهندى ثم تحول الى المسرح فأحبه الجمهور وعاونه ابنه « راج كابور » الذى كان يعتبر النجم الثاني في مسرح والده المسمى « مسرح المحترفين » وقد تمتع راج كابور بحب واعجاب الملايين من مشاهدى السينمـا والمسرح لما يتمتع به من وسامـة ولانه يلعب الادوار التي تعتمد على خفة الظل .. ويعتبر راج وزوجته الممثلة « نرجس » من أهـم الشخصيات في مجال التمثيـل السينمائي في الهند ..

عودة الفيلم الاجتماعي

وفي اعقاب الحرب العالمية الثانية أخذت فئة من المخرجين الهنـود تنظر الى المجتمع الهندى نظـرة واقعية مليئة بالانسانية وقد ادى ظهور حركة جمعيات الافلام التـى كان من روادها شيداناندا دامـى وساتيا جيت . وكلاهما من رجال الدعاية والاعلان . الى الاحتكاك بين الفكر الهندى الجديد والتيارات السينمائية الواقعية مما أدى الـى خلق محاولات سينمائية تجاهد من اجل خلق محاولات سينمائية من أجل خلق اسلوب للفيلم الهنـدى سواء من ناحية الشكل أو المضمون

واليوم تاتي صناعة الافلام فـي الهند في الترتيب السابع مـن الصناعات الهندية الكبرى .. ففي كل ٢٤ ساعة يخرج فيلم جديد

وقد لا يصدق البعض أن ممثلا مثل شاشي كابور متعاقد حاليا للعمل في ١٧٠ فيلما منها ٥٠ فيلما يجرى انتاجها في الوقت الحالي .

واكثر الممثلات شعبية في هذه الايام بعد شابانا عزمي هي الممثلة زينات امان والتي قامت بـدور الفاتنة في فيلم « اللذة » المأخوذ عن قصة « ايرما الفاتنة » .

وقد امتعت زينات جماهير الهند المتشوقة ، بمشاهدة مفاتن جسدها عندما ظهرت في أحد مناظر الفيلم شبه عارية تماما ..

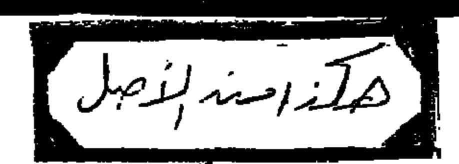
والممثلات الهنديات هن ملكات جمال الموضة في الهند ، وتحـاول ملايين النساء تقليدهن في كل شيء .. وقد نشرت زينات امان موضة البلوجينز بين فتيات الهند مما اثر على صناعة الساري .

وثمة ممثلة أخرى صاعدة لكن شعبيتها لا تقل عن شعبية زينـات امان هي ممثلة الاغراء سارتين بيجي أو ناعمة الملمس كما يحلو لهم أن يطلقوا عليها هناك في الهند ..

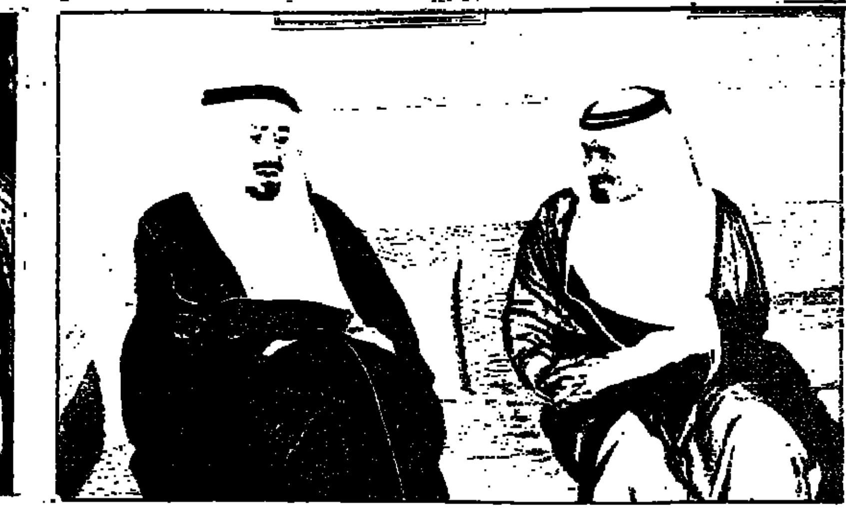
وقد جنبت اليها الاضواء وقطاعا كبيرا من المعجبين بسبب صراحتها في الحديث عن حياتها الخاصـة وخاصة العاطفية منها .. وقد شن عليها بعض الكتاب هجوما عنيفا لانهم اعتبروا أن تصريحاتهـا الجريئة قد يساعد على انتشـار الفساد والانحلال الخلقي بيـن الشباب ..

الموقف العربي اليوم !!

عبد المنعم



هكذا ورد من الأصل









سمو الامير يعود الى أرض الوطن بعد الدور الكبير ..

جولة الكاميرا

عاد صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد يحفظ الله ورعاته عصر امس الى الدوحة بعد ان شارك سموه في اجتماعات مؤتمر القمة العربي الثامن بالقاهره .. وبعد ان ادى سموه دورا كبيرا في دعم التضامن العربي وايجاد حلول ايجابية للمشكلة اللبنانية .. وتنقية الجو العربي من اية خلافات ..

وقد كان في استقبال صاحب السمو .. سعاده القائد العام للقوات المسلحة واصحاب السعاده الشيوخ والوزراء وقائد الشرطة .. ورئيس واعضاء مجلس الشورى ورؤساء واعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدين في الدوحة .. وكبار رجال الدولة والاعيان .. ولفيف كبير من المواطنين .

(تصوير الاعلام)



أكتوبر جديد في العلاقات العربية

نتائج قمة القاهرة أكدت حيوية الامة العربيه . وابرزت الدور الايجابي للقاءات القادة العرب لتحقيق المزيد من التضامن العربي . ولاسقاط الخلافات العربية .

واذا كان واقع الحال العربي قبل مؤتمر الرياض السداسي وقبل قمة القاهرة . قد اقلق الجماهير العربية على مصير تضامنها فان هذه الجماهير تدرك اليوم اهمية استمرار لقاءات القمة لما لهذه اللقاءات من نتائج طيبة تعزز التضامن الذي تنعكس ايجابياته على القضايا المصيرية العربية .

ان تركيز القادة العرب على تصفية الاجواء وتجنيد كافة الطاقات في خدمة القضيه العربية ورفضهم من خلال بيانهم التاريخي لبقاء اي خلاف ينخر في جسد العلاقات العربية ذلك يشير الى عودة روح اكتوبر ويمثل اكتوبر جديدا في العلاقات الاخوية بين الاشقاء العرب

لقد اثبت القادة العرب من خلال قراراتهم القومية الهامه . ومن خلال اجواء المصالحة التي تمت بين الدول العربية . انبتوا ان امتنا قادرة على تخطي آلامها واحزانها وجراحها . وان الالام العظيمة تخلق الامم العظيمه .

كما ان تاكيد المؤتمر على دعم المقاومة الفلسطينية . والتاكيد على دعم منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . وتاييد قيادة منظمة التحرير . جاء ذلك ليؤكد الالتزام القومي بحماية الوجود الفلسطيني المسلح حتى تمارس المقاومة دورها النضالي لتحرير الوطن المحتل .

وكما استبشرنا خيرا بالتضامن العربي خلال حرب اكتوبر فاننا نستبشر اليوم بميلاد اكتوبر جديد في العلاقات العربية ..

عبد الله حسين نعمه

كل الناس

انتاج الولايات المتحدة من الدبابات

يعتقد كبار موظفي البنتاجون ان الولايات المتحدة تزيد من انتاجها من الدبابات ومن المتوقع ان يكون في امكانها قريبا جدا تلبية الطلبات الاجنبية ..

وذكر نفس المصدر ان هذا الوضع يفسر عدم احتجاج الجيش الامريكي على القرار الذي اتخذه الرئيس فورد مؤخرا بتسليم ١٢٠ دبابة من طراز ام ـ ٦٠ الى اسرائيل . وكان الجيش قد تلقى بعد حرب اكتوبر المجيدة تاكيدا بانه لن يتم بيع اية دبابة من طراز ـ ام ٦٠ ـ الى الخارج طالما لم يصل انتاج هذه المعدات الى مستوى كاف . وكان قد تم تسليم ٨٠٠ دبابة الى اسرائيل خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣ وبعدها بينما كان الانتاج القومي من هذا النوع من الاسلحة قد انخفض الى ٣٥ وحدة شهريا .

ومما يذكر ان الجيش الامريكي يملك في الوقت الحالي ٦٣٠٠ دبابة ومن المتوقع ان يصبح لديه ١٤ الف دبابة خلال اربع سنوات اذا ارتفع المعدل الشهري للانتاج كما هو متوقع الى ١٠٠ دبابه في شهر فبراير القادم والى ١٢٠ دبابة في شهر يناير ١٩٧٨ .

بريد العرب ..

● هل يوحد المقاولون أسعارهم رأفة بالحجاج ؟! .

● جريدة العرب الغراء ..
تحية طيبة .. وبعد

في هذه الايام وحتى يوم الوقوف بعرفات تهفو قلوب المؤمنين ويشد المسلمون من جميع بقاع العالم رحالهم الى بيت الله الحرام بمكة المكرمة لاداء فريضة الحج ملبين نداء الخليل ابراهيم من اعماق التاريخ .. والحجاج الذين يؤدون فريضة الحج من الواجب ان نساعدهم ونيسر امورهم في سمو اغراضهم لانهم انما يعبدون الله .. وفي هذه الايام ايضا نجد المقاولين يرفعون اسعار خدماتهم للحجاج بطريقة متناقضه فبعضهم يعلن ان اسعاره ١٥٠٠ بالخيام في مكة والمدينة والبعض الاخر يعلن ٢٠٠٠ ريال قطري بنفس المواصفات في الخدمات واخرون يعلنون ٢٨٠٠ ريال قطري وهكذا نجد بورصة المقاولين تتضارب اسعارها والاعلان عن خدمة الحجاج بفارق طفيف في الخيام او البيوت فلماذا لا يوحد المقاولون اسعارهم رأفة بالحجاج وخاصه ان الحجاج لم يذهبوا للتجارة والربح والخسارة انما يذهبون تلبية لنداء الرحمن في اداء فريضة من اهم فرائض الاسلام الحنيف ويراعي المقاولون ايضا ان يقدموا خدماتهم للحجاج بعيدا عن الخلافات التي تحدث نتيجة نقضهم ما اتفقوا عليه ولا يجد الحجاج مفرا من قبول الامر الواقع لانه ليس لهم خيار الا قبول شروط المقاولين التي غالبا ما يخالفونها في الديار المقدسة نامل ان يوحد المقاولون اسعارهم ماداموا جميعا يقدمون نفس الخدمات ولانهم اولا واخيرا يؤدون رسالة دينية يثابون على حسن ادائها ..

عرفان محمد العدل
الدوحة

تبادل طلابي بين أبو ظبي وفرنسا

اعلن مؤخرا في ابو ظبي ان دولة الامارات العربية المتحدة وفرنسا وقعتا بروتوكولا للتعاون في مجال التعليم والعلاقات الثقافية والتكنولوجيا .

ووقع الاتفاق مدير الادارة الفنيه والثقافية في وزارة الخارجية الفرنسيه وخلفان الرومي وكيل وزارة التعليم بدولة الامارات العربية المتحده . وبموجب هذا الاتفاق ستبعث فرنسا الى دولة الامارات بخبراء سيبحثون امكانية تعلم اللغة الفرنسية .

وسوف يتعاون هؤلاء الخبراء ايضا بشان اعداد برامج تليفزيونية تثقيفية فيما بينهم .

● ● ●

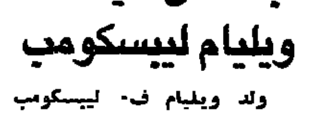
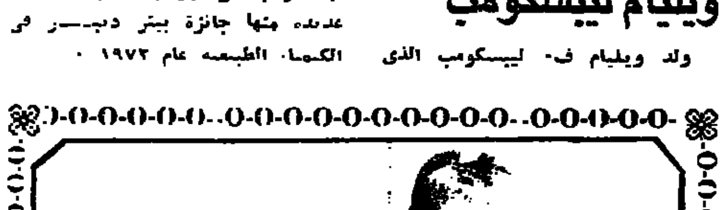
نبذة عن حياة وليام ليبسكومب

ولد وليام ف- ليبسكومب الذي حصل على جائزه نوبل في الكيميا في عام ١٩١٩ وبدا دراسته الجامعية في جامعة كنتاكي واستانفها في معهد التكنولوجيا بكاليفورنيا حيث قام بتحضير رسالة الدكتوراه في الفيزيا ـ الطبيعه

وقد توقف اثناء الحرب عن مواصله دراساته لمدة ثلاث سنوات عمل خلالها في مكتب البحث العلمي وبعد ذلك عاد الى معهد التكنولوجيا بكاليفورنيا للقيام بدراسات في الكيميا تحت اشراف احد الذين فازوا بجائزه نوبل وهو لينوس بالينج ..

ثم نال درجة الدكتوراه في عام ١٩٤٦ ودخل بعدها جامعة منيسوتا حيث قام بتدريس الكيمياء الطبيعه منذ ١٩٥٤ وفي عام ١٩٥٩ دخل جامعة هارفارد حيث تشغل حتى الان درجه استاذ كرسي

وقد حاز البروفيسور وليام ليبسكومب على جوائز ودرجات علميه عديده منها جائزة بيتر ديبير في الكيمياء الطبيعه عام ١٩٧٢ .


الشاعرة الصغيرة !

الصغيرة فازت في مسابقة شعرية اقيمت بين الصغار .. ويرى ومعها والدتها وهي فخورة بنيل ابنتها الجائزة ..

اتحاد الاذاعات العربية يعقد جمعيته العمومية اليوم

يعقد الجمعيه العمومية السنويه لاتحاد الاذاعات العربيه في تونس خلال الفترة من ٢٨ الى ٣١ اكتوبر الحالي .

وسيبحث اعضاء الاتحاد الواحد والعشرون بالاضافة الى عدد من المراقبين والمنظمات الدولية المشكلات المتعلقة بالاذاعات العربية .

● ● ●

رحلتان أسبوعيا لشركة مصرية للطيران الى قبرص

اعلن في نيقوسيا ان شركة مصرية للطيران المصرية ستقوم برحلتين اسبوعيا الى قبرص

واصبحت بذلك شركة مصر للطيران هي ثالث شركة بعد شركة طيران الخليج وشركة الطيران السوريه تقوم بفتح خط جوي مباشر مع مطار لارناكا القبرصي الذي يقع في جنوبي الجزيره .

● ● ●

شركة وارنر تعدل عن انتاج فيلم عن عنتيبي

صدمت الدوائر الوثيقه الصله بوزارة الصناعه في الكيان الصهيوني للقرار الذي اتخذته شركه اخوان وارنر بشان الغاء مشروعها الخاص بتصوير فيلم في اسرائيل يتركز موضوعه حول عملية عنتيبي .. وقد ذكرت الصحف الاسرائيلية ان الدوائر الوثيقة الصله بمهنة السينما الاسرائيلية ترفض قبول المبرر الذي قدمته شركة وارنر في هذا الصدد وهو عدم وجود التعاون الكافي فضلا عن البيروقراطية المفرطة .

وقد ذكرت شركة وارنر ـ بصفه خاصه ان الكثير من المعلومات العسكرية التي وعدوها بالحصول عليها لم تقدم لها بينما قدمت الى اجهزه اعلامية اخرى مثل محطه ـ سي ـ بي ـ اس ومحطة ان ـ بي ـ سي الاذاعيتين ومجله النيوز ويك .. وتشير الدوائر العسكرية والصناعية المعنيه الى ان اسرائيل قدمت اقصى قدر من التعاون وامدت شركه وارنر بكل المعلومات التي تستطيع الكشف عنها .

وذكرت الصحف ان هذه الدوائر الاسرائيلية ترى ان قرار شركة وارنر لا علاقه له في واقع الامر بالتعهدات الاسرائيلية التي لم يتم الالتزام بها وانه يرجع بالاحرى الى ضرورات اقتصادية .

والواقع انه كان من المقرر ان تستثمر شركه وارنر حوالي خمسة عشر مليون دولار في اسرائيل من اجل انتاج هذا الفيلم الذي كان سيتطلب مالا يقل عن مائة وعشرين ممثلا اسرائيليا فضلا عن مئات من الفنيين والمصورين السينمائيين .

● ● ●

٤ ملايين دولار قرض من أبو ظبي لمالي

وقع صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي وجمهورية مالي اتفاقية قرض مؤخرا تبلغ قيمته اربعة ملايين دولار وذلك لتمويل مشروع انشاء سد سلنجي على احد روافد نهر النيجر بجمهورية مالي .

وقد وقع الاتفاقيه عن جانب الصندوق الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الصندوق .. ووقعها عن جانب مالي السيد لين كما وزير الصناعه

وجدير بالذكر انه جرت مباحثات في ابو ظبي بين السيد محمد علي سبانة الخبير الاقتصادي بمكتب سمو امير دوله قطر وبين الوزير المالي بهدف اسهام دولة قطر في تمويل مشروع سد سلنجي بمبلغ مماثل لقرض صندوق ابو ظبي وذلك في اطار التنسيق في تمويل مشروعات التنمية في الدول العربية والاسلاميه والصديقة بين دولة قطر والصندوق .



حدث هذا !

في ساعة متاخرة من ليالي هذا الشهر كنت اسير مع محدثي السويسري في احد شوارع زيورخ . وعجبت كيف أن كل المحلات مضاءة من الداخل . ومن بينها محلات مجوهرات تعرض الساعات الذهبية .

وسألت السيد هرتزل ـ وهذا هو اسمه : عجبا ارى الابواب الحديدية غير موصدة ولا توجد اية حراسة في هذا الشارع الجانبي .. الا تخافون اللصوص ؟

فاجاب قائلا : ومن اين ياتي اللصوص وكل سويسري يملك منزلا وعملا وضمانا اجتماعيا . لقد امن كل واحد على مستقبله فحرص على تأمين الامن في بلاده .

لقد كان محدثي على حق . وبالمقابل فما زلت اذكر لافتة علقت في أحد الشوارع الرئيسية في سيريلانكا تقول اللافتة :

« اينما وجد الفقر ينهار السلام . لذلك فلا تستغربوا انهيار السلام وفقدان الطمانينة في كل بلد نام فليس هناك غير الفقر سببا لكل اوجاعنا » .

أبو الوليد

البقاء لله

عبد الله حسين نعمه
رئيس شركة قطر للتامين
وأسرة الشركة يتقدمون
بخالص التعازي القلبية الى
أسرة الزميل المرحوم
الاستاذ

حسن حسني
مدير شركة التامين الاهلية
المصرية

داعين المولى عز وجل أن
يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم
آله وذويه الصبر والسلوان
وانا لله وانا اليه
راجعون .

العرب
AL ARAB
يومية سياسية جامعة
تصدر عن دار العروبة
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
رئيس التحرير والمدير العام
رئيس التحرير المسؤول
الادارة والتحرير والمطابع
طريق راس ابو عبود
قرب جسر العروبة
برقيا : العرب
الدوحة ـ قطر
الاعلانات